

LUCHA LIBRE
Unica Semanaria Especializada
$ 2.00
31
APOLO CURIEL
Un Esteta del Ensogado
En Este Número
la vida de Juventino
ROMERO
El cocoliso prodigioso

JUVENTINO ROMERO

El mejor de la dinastía

Fue un Pequeño Maestro del Ring

JUVENTINO ROMERO



La Saeta Tapatía

Escribe José Luis Valero

CAPITULO I

- Acatic, Jalisco.
- Aquellas Duras Faenas Del Campo.
- Desde Pequeño Se Hizo Famoso.

— — —

Acatic, en el estado de Jalisco, es un risueño pueblecito. Afuera de él, se encuentra un ranchito, en donde las vacas mugen alegremente y los caballos dan sonoros relinchos, en ese ranchito, vino al mundo Juventino Romero, "La aeta", tapatía, que fuera por muchos años, el campeón nacional de peso ligero sin corona.

Fue un 25 de enero de 1923, cuando Juventino, el célebre "Cocoliso", lanzó al mundo su primer chillido, ante el beneplácito de su padre, don Pablo Romero, un recio hombre del campo, y de la felicidad de doña Francisca Loza.

La vida en el campo es sana; pero es dura. Las faenas son pesadas cansadas, toscas, ello hace que nuestros campesinos y rancheros

se forjen un carácter recio, templado ante las vicisitudes que se les presentan; pero eso sí, si los músculos nos se encallecen y los músculos se convierten en víboras de acero, el alma y el corazón son limpios, como las aguas cristalinas de los ríos que cruzan los campos verdes, donde las espigas se mueven al compás del viento y relampaguean con los rayos del sol.

Juventino, como era natural, se dedicó desde muy pequeño a ayudarle a su padre en las faenas del rancho. Desde que se escuchaba el claro cantar del gallo, cuando todavía el sol no irrumpía atrás de las montañas tenía que levantarse a ordeñar las vacas y a darle la pastura a los caballos.

En ese ambiente creció, para después ir a hacer sus estudios a Tepatitlán. Y ahí, cuando era todavía un mocoso, se hizo famoso en la palomilla por su clara inteligencia y sus ideas de emprendedor para hacer grandes cacerías y días de campo.

Y las golpizas que se daban se hicieron famosas en todo el pueblo; pero la vida en el hogar era dura y había que ayudar, trabajar, por ello...

CAPITULO II

- A Los Doce Años Su Primera Chamba.
- En El Taller de Zapatería.
- Aquel Ben Ali Mar Allah.

— — —

Si, por ello, a los doce años, Juventino tuvo que empezar a trabajar en una fábrica de vidrio en Guadalajara. Le daban veinte pesos a la semana, que para él, eran una fortuna, sin embargo, él quería hacerse de una profesión que le ayudara a abrirse paso en la vida y dejó la fábrica para irse a trabajar en un taller de zapatería.

Ahí Juventino conoció todos los secretos del oficio, a tal grado que, ahora, retirado de la lucha, tiene dos talleres muy bien montados uno en Guadalajara y otro aquí en las calles de Turín 46, en la Colonia Juárez.

Cuando el trabajo en el taller no era mucho, le daba por hacer lagartijas, fortalecer su cuerpo, que aunque delgado, tenía la flexibilidad del hule y la resistencia del acero.

Una tarde, José, su hermano mayor se encontró con el lobo Negro, que era su amigo y que iba a luchar en el Cine Ideal.



Juventino Romero enseñando a los cuatachos el cinturón ligero que ganó en Guadalajara. Juanito Díaz no lo pierde de vista. Ya lo soñaba.





Como un figurín fuera del cuadrilátero. Los fotógrafos no se daban abasto para retratarlo. Cambiaba de ternos como usted saludos. Elegante el paisano.

El Lobo los invitó a que fueran a ver aquel espectáculo que iba día a día, teniendo más y más adeptos. Esa noche, allá por el año de 1937, Juventino vio su primera lucha, en la que actuaron Ben Ali Mar Allah, contra el luchador-torero Douglas Henderson.

A Juventino le apasionó el espectáculo, y a los ocho días regresó por su cuenta para ver el encuentro de Firpo Segura y el Hombre Montaña... y ahí prendió en él, la idea de hacerse luchador.

Ben Alí, le había impresionado profundamente.

"¡Qué buen luchador era"! nos dice ahora Juventino.

Y se metió a entrenar en la Sociedad Mutualista de Empleados de Comercio, ahí...

CAPITULO III

- La Sociedad Mutualista.
- Aquellos Entrenamientos Bárbaros.
- Su Debut En La Arena Nilo.

— — —

Juventino comenzó a entrenar con luchadores tan grandes como Gori Guerrero, Tony Navarro, Diablo Velazco y el Jarocho, todos ellos verdaderas luminarias del elenco estelar tapatío.

Precisamente con Tony Navarro, Juventino empezó a aprender, pero para ello, recibía cada golpiza bárbara. La sangre brotaba, bien de la cabeza o de la boca, a veces, eran los tobillos lastimados, en otras ocasiones los hombros.

"Entonces sí se entrenaba con ganas, el Diablo Velazco nos daba hasta con la cubeta; por ello aprendimos bien lo que después demostramos".

En una ocasión, la verdad, Juventino se desanimó ante aquellos entrenamientos, pero como había llevado a Rito a quien en la puerta, no lo habían dejado entrar por estar muy pequeño, tuvo que seguir adelante.

Cuatro años, cuatro largos años, fue lo que duró aprendiendo todos los secretos de la lucha libre, hasta que al fin, el Diablo y Tony Navarro le dieron el visto bueno.

Juventino sintió que al fin la gloria se le abría, cuando se vio programado en la arenita Nilo.

Iba en la primer aderedilkis.D contra un muchacho llamado Jack Manuel, homónimo del rudo luchador portugués, que conociéramos en México, hace treinta años y que, le dio su presentación, beneficio y despedida a Bert Colima, que años antes había sido un magnífico boxeador.

Juventino, desde el primer momento mostró patas para gallo, y para él fue el triunfo, ante la alegría de sus hermanos Pablo y Rito, que después seguirían la misma profesión.

La Arenita Nilo, que se encontraba en las calles de Héroes y Corona, fue testigo de las proezas del chamaco que llegaba causando tal furor que, a la segunda actuación se impuso al Zorro Negro, tres luchas más llegó a semifinales y al mes se encontraba en las estelares.

CAPITULO III

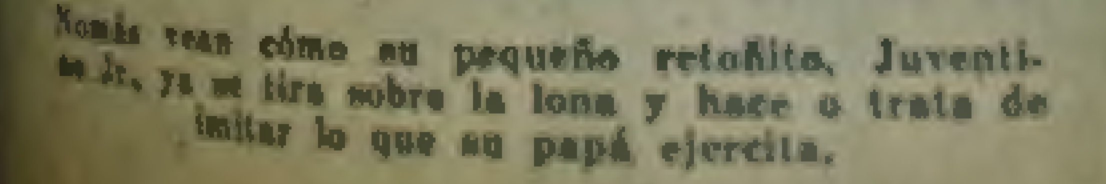
- Campeón Ligero De Jalisco.
- Tony Navarro, su Rival Ideal.
- Ciudad Juárez, Torreón, Durango.

— — —

Decíamos que el paso de Juventino fue arrollador. Aquel joven maestro de peso ligero, se movía en el ring con la velocidad de una gacela. Su codicia era tremenda y sus conocimientos técnicos, brillantes y efectivos.

Y con esos atributos, lo más natural era que llegara a campeón de su Estado, y lo logró, venciendo a Bobby Ramírez que, en 1952, lo conociéramos en Televicentro, con el nombre de Lalo El Exótico.





Nomás vean cómo su pequeño retoñito, Juventino Jr., ya se tira sobre la lona y hace o trata de imitar lo que su papá ejercita.



Feliz se ve al famoso Cocoliso al lado de su pequeño chilpayate. La cámara los captó en pleno entrenamiento. El bebé en guardia.

Juventino expuso treinta veces el cetro y en todas salió triunfador, a tal grado que se retiró con el fajín adornándole su cintura.

Ya como campeón, vinieron los encuentros más duros y su rival ideal era Tony Navarro ¡Qué luchas sacaban los dos! Tony Navarro era también un maestro del ring, un tipo con unos conocimientos variadísimos.

Los dos, después de luchar en el terreno técnico, se picaban y quedaban bañados en sangre.

Guadalajara, estoy seguro, no podrá olvidar aquellos encuentros que hacían trepidar las graderías de la arenita Nilo.

Ya con la experiencia adquirida, Juventino quiso foguearse antes de llegar a la capital, y para ello, estuvo en Ciudad Juárez, en Durango y llegó a Torreón, en donde se encontraba el entonces campeón nacional de peso ligero Joe Marín.

Un match entre ellos era natural. Los aficionados lo pedían y Marín le dio la oportunidad.

CAPITULO IV

- Falló En La Oportunidad.
- Pero Qué Lucha Aquella.
- Llegó a México.

— — —

Juventino Romero, le dio una guerra sorda a Joe Marín, el también elegante maestro lagunero. El Sordo, que le ha ganado a todos los luchadores mexicanos con excepción de Tarzán López, tuvo que dejar aquel'a noche, todo el caudal de su experiencia sobre el ring para poder retener la corona.

Los dos ejecutaron llaves brillantes, de honda calidad; pero la experiencia de Marín se impuso al final y Juventino tuvo que cargar con la derrota.

Pero aquello no lo desanimó, por el contrario, siguió adelante su campaña y se regresó a Ciudad Juárez, de ahí se fue a Durango y luego a Guadalajara, de donde finalmente lo contrataron para que viniera a México.

Fue el 14 de octubre de 1947, cuando Juventino vio por primera vez su nombre en la cartelera de postín, en una batalla campal en la que se podían ver los nombres de Rito Romero, El Santo, Lobo Negro, Wolf Rubinsky, Shadow, Enrique Llanes, etc.

Estaba en la campal toda la carne en el asador, y claro Juventino se puso nervioso, quien no, si en su presentación se ve ante enemigos de tanta categoría... y para acabarlo, le tocó en suerte ser el rival de El Santo.

..Excuso decirles a ustedes que Juventino perdió el match; pero con sí, cayó bien parado ante el ánimo de los aficionados que le despidieron con una ovación cerrada.

CAPITULO V

- De Compañero de Rito.
- Otra Oportunidad.
- El Primer Ligero De La República.

— — —

Juventino, llegó pronto a las estelares, haciendo pareja con Rito Romero, y en su presentación vencieron nada menos que a Gori y El Santo. Después, vinieron más encuentros de relevos, en los que llevó de compañero a Tarzán López, a Firpo Segura, etc.

Precisamente en una lucha de relevos yendo Tarzán y él, se enfrenta a Douglas Henderson y a Gori Guerrero. "Cuando vi en la programación que mi rival era Henderson no lo creía. ¡Habían pasado tantos años que le había visto actuar en Guadalajara, y él jamás se pudo imaginar que había sido uno de mis inspiradores para meterme como luchador"!

Ya Black Shadow, le había quitado el cetro ligero a Joe Marín, cuando el fúnebre enmascarado, le volvió a dar otra oportunidad para que ganara el fajín.

Juventino se preparó como pocas veces, el encuentro se llevó a cabo en la Ciudad Blanca, Mérida. El match fue brillantísimo a tal grado que, los espectadores les tiraron más dinero que lo que el promotor les pagó. El resultado fue una nueva derrota para Juventino.

Shadow, con uno de sus clásicos topes, lo puso K. O., en la tercera caída.

Shadow, ya no podía dar el peso, y renunció a la corona. Desgraciadamente se interesó en hacer una eliminatoria para encontrarle sucesor y Juventino, tuvo que conformarse con ser considerado como el primer peso ligero de la República.

Juventino dio encuentros brillantísimos, creemos que solamente Shadow, Juanito Díaz y él, han sido los más brillantes luchadores que hemos tenido en peso ligero.

Fue en Jalapa, cuando el destino le hizo la más mala trastada a Juventino. Ahí se abrió el paréntesis que acabaría con su carrera.

Se encontraba luchando con Jorge Allende en septiembre de 1951, cuando en la tercera caída, al querer dar un tope salió disparado hacia el piso. El golpe le abrió la cabeza y lo dejó conmocionado.

El no le dio importancia al golpe, todavía al día siguiente fue a luchar a Veracruz; pero al regreso del encuentro, comenzó a sentirse mareado Crucito "El Murciélago" Velázquez, al ver su estado lo llevó a que le sacaran unas radiografías, desgraciadamente estas no revelaron el mal que tenía. Se vino en avión a México, y todavía así, se fue a Tehuacán, en donde actuando contra el Chamaco Castro., ya no pudo más. Esa fue su última lucha. A su regreso a México, vieron ahora sí, que tenía una fisura en el cráneo de veinte centímetros.

Duró tres largos años para sanar y ahora, rodeado de sus hijos, Federico que va en el cuarto año de Leyes, y de su pequeño Juventino de dos años, es feliz... y nosotros también lo fuimos, al ver la tranquilidad que se respira en su hogar... pero eso sí, no podremos olvidarlo jamás.

De tal palo tal astilla; el hijo mayor de Juventino aunque no le ha entrado de plano al costalazo le gusta el ambiente. Luce bien Fede.

Antes de subir al ring de la Arena Coahuila, de Saltillo, Juventino posó al lado del promotor de la localidad. Corría el año [illegible].

Inseparables los compadres. Así encontraría usted siempre aquí y en todas partes a los dos ases tapatíos: Juventino Romero y Jalisco González.

El científico [illegible] en plan de combate. Tenía planta de buen luchador. Era pequeño de cuerpo, pero grande en categoría.



Uno de los boxeadores más populares que ha dado México, el Kid Azteca, pidió una foto junto al gran Juventino cuando éste empezaba.



Una foto que es para el álbum del recuerdo. Un trío de entrañables camaradas. Con Juventino aparecen Joe Marín y el desaparecido Pablo Romero

LUCHA LIBRE

ARENA NACIONAL

Jueves 1o. de Octubre 1936 las 8.45 p. m.

El Mexicano
PONCHO AGUIRRE
vs
La Maravilla
ENMASCARADA

Bull-Dog Alberto Campos
vs
Indio Chief Arquette

Húngaro Al Szasz
vs
El Rudo Español GABINO CAMINO

Jimmy 'El Pulpo' vs Ray Durán

Jack O'Brien
vs
"El Diablo" Hector López

UN PROGRAMA DE ANTAÑO

¡Pero que buen programa fue este que presenciamos el jueves lo de octubre de 1936 en la Arena Nacional!

En la lucha estrella Poncho Aguirre —vs— Maravilla Enmascarada. Qué buen encuentro éste. Aguirre era una máquina de aplicar llaves. En verdad notable como pocos. En otra lucha Chimuelo Campos —vs— el piel roja Chief Arquette y por si esto fuera poco en tercer lugar Gabino Camino —vs— el húngaro Al Szasz y todavía había más... Entonces no había ni australianos ni relevos relámpagos, mucho menos "ruleta rusa" y ni falta que hacían...

Fechos Famosos

VICENTE LOPEZ GANO AL BRINCON SAVOLDI

Los Angeles, Cal., abril 25 de 1935.—En la primera noche del torneo internacional de lucha, el mexicano Vicente López que había derrotado a Hombre Montaña Dean, volvió a cubrirse de gloria al ganar en sensacional combate al italiano Joe Savoldi.

Como se sabe en tal torneo se hayan inscritos más de cincuenta luchadores entre los que se encuentran Jim Browning. Little Chief Wolff y otros muchos de lo mejor del mundo.

El match de Savoldi y López fue sensacional desde el principio hasta el fin. Fue un continuo cambio de puñetazos sacando la mejor parte el mexicano que ganó el capítulo primero.

La segunda caída solo duró 11 minutos y durante ella en una ocasión los contendientes cayeron fuera del rig. Una vez que volvieron pareció que Joe empataría el encuentro cuando pegó un par de tackleadas voladoras y López quedó seminoqueado, sin embargo, pronto se repuso el azteca y a puños de golpes de antebrazo, especialidad de Vicente, puso planas las espaldas del revoltoso Savoldi.

En Esta Esquina



—Oh, muchas gracias señor Mario Texas. A mi hijo le encantará, siempre lo ve luchar a usted.

UNA CRONICA DE ANTAÑO

Viernes 29 de Agosto de 1947

MILDRED BURKE GANARA A ANITA LA VERGNE

Miss Mildred Burke, la hábil cuanto guapa campeona mundial de lucha libre, trepará esta noche al ring de la Arena Coliseo de las calles del Perú, para satisfacer los deseos de los aficionados al brutal espectáculo del costalazo y el llaveo, mismos que le han otorgado la categoría de una muñeca mimada, al mismo tiempo que admiran sus sorprendentes dotes atléticas y sus notables cualidades como luchadora.

Mildred subirá al cuadrilátero lagunillero para sostener quizá la lucha más dura que haya tenido en su carrera, pues se enfrentará a la feroz Anna Lavergne, la luchadora de la esplendorosa oreja de coliflor que se encuentra invicta en territorio nacional.

Y a pesar de tan impresionante record, nos inclinamos a favor de la campeona que hasta ahora no ha perdido caída aquí. Sudará, eso sí, tinta china, pero al final ella será la vencedora.

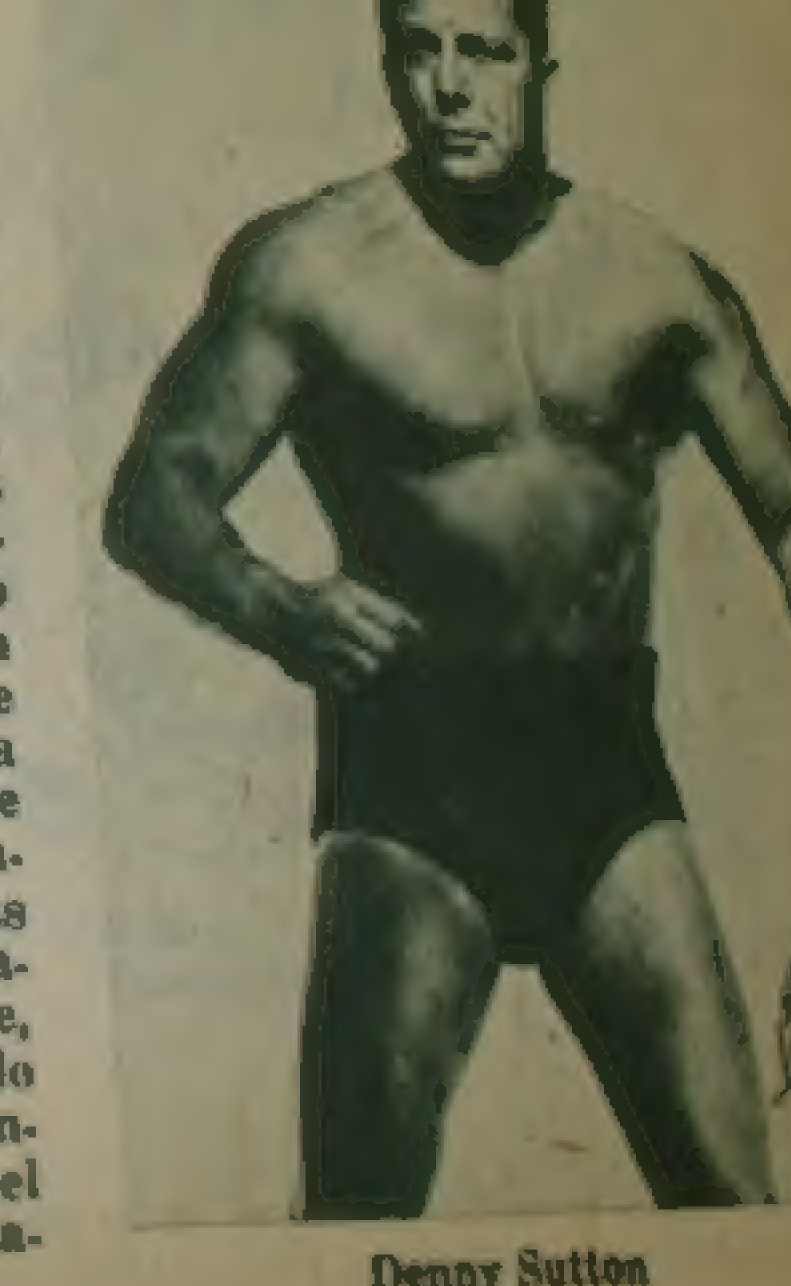
La campeona Mildred Burke

Fechos Famosos

DENNY SUTTON

Fue derrotado por Steinke

Hollywood, Cal., Abril 24 de 1935. — En uno de los matchs de la eliminatoria que se está llevando a cabo en la Arena Liberty Hall de esta ciudad, el alemán Hans Steinke derrotó al americano Denny Sutton cuando éste se fue hasta la quinta fila de ring, estrellándose contra las butacas al fallar un tope, no pudiendo regresar al entarimado en el tiempo reglamentario.



Denny Sutton

que sabe usted de LUCHA?



RESPUESTAS

1—En la temporada de lucha del [illegible] Poli-técnica en abril de 1958.
2—Representante diplomático de su país en los Estados Unidos.
3—Eduardo Hernández Calderón.
4—Dorrel Dixon.
5—En La Habana, Cuba, en [illegible].

5 ¿En dónde hizo su presentación HAM LEE como Luchador profesional?



1 Esto es una Batalla Campal natural. Pero puede usted decirnos dónde y cuándo se dio una batalla campal con los OJOS VENDADOS

3 ¿Sabe usted el nombre completo de DIENTES Hernández?



2 Antes de luchador, el poderoso atleta tibetano LU KIMM se dedicaba a otra profesión. ¿Cuál era ella?

4 Hay un luchador en México que es el auténtico doble del famoso futbolista Pelé. ¿Quién es él?

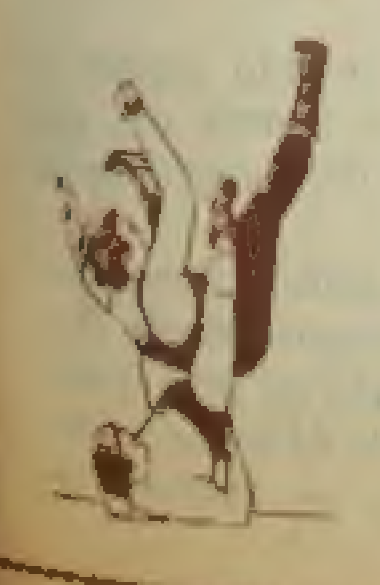
UNA TRINCA INVICTA



EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Por su gran triunfo del viernes pasado sobre de Dorrel Dixon, Ham Lee y Humberto Garza, la tercia integrada por los Hermanos Espanto mereció el lugar de honor. Esta vez ni trabajo costó solucionar el problema que en otras ocasiones hay para seleccionar la figura semanal. Los fraternales por amplísimo margen merecieron esta plana dedicada a los más destacados.

DIRECTOR: VALENTE PEREZ H.



LUCHA LIBRE—COLECCION DE ORO.—Año 1—No. 31—Segunda EPOCA —24 de mayo de 1964—UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.—Publicado por Editorial AUDAX.—1a. Calle de Joaquín Argaez No. 9 — México 18, D. F. — Teléfono 14.42-96. — Autorizado como correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Ave. Instituto Técnico, No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $1.00 M. N.







El ejercicio en el gimnasio es parte de su vida diaria del atleta jarocho; su perseverancia y conocimientos lo han llevado al éxito.

Saltó la Barrera

APOLO CURIEL

Es ya otra Figura

El veracruzano afirma que antes que muera 1964 confirmará su categoría

Por Explorador

Luchador con pasta de ídolo. El Apolo tiene su angel y con su rostro apasiona a las aficionadas convirtiéndolo en favorito.

El Apolo Curiel está por conseguir lo que todo luchador de nuevo cuño anhela: las estelares en los programas de postín. El joven veracruzano lleva un paso firme para lograrlo, sus victorias y categoría sobre del cuadrilátero marcan ese rumbo. Los aficionados que le han seguido de cerca están acorde con este profesional del deporte de los costalazos.

David "Apolo" Curiel por lo pronto ostenta desde 19[illegible] el campeonato de peso wélter del Estado de Morelos en donde radica y es miembro de la pareja campeona de los martes populares en la Coliseo. Junto con el Rebelde son los mandamás en parejas de los martes coliseinos desde el 10 de marzo de este año.

A últimas fechas El Apolo formando pareja con el maestro Rolando Vera cosecha la confianza que dan los grandes maestros. Sus víctimas han caído a sus pies gracias a su llaveo efectivo.

Esperamos que le den la oportunidad que de lo demás él se encargará. Caras nuevas con pasta de ídolo piden los aficionados y en el Apolo Curiel hay una veta de oro. Esperando que la trabajen y pulan.



David "Apolo" Curiel nació en Tantoyucan, Ver, radica en Cuernavaca y es campeón wélter del Estado de Morelos.

Franca es la sonrisa del Apolo al asegurar que confirmará su categoría y llegará bien lejos.



Rolando Vera.

entérese que...

...en la Arena México el domingo 30 de septiembre de 1945 fue tarde de DESCALIFICACIONES. Hubo CINCO consecutivas. Por esa vía Firpo ganó a Steve Morgan; Bobby Bonales se impuso a Murciélago Velázquez; Dientes Hernández superó a Jack O'Brien; Ciclón dio cuenta de Lobo Negro y Joe Silva humilló a Ruddy Gamillo. Un caso insólito en la historia del costalazo totonaca...

— O —

...la primera vez que hicieron pareja Blue Demon y Black Shadw fue el domingo 26 de diciembre de 1948 en la Coliseo Capitalino. Del resultado de una batalla campal, ellos debieron de luchar entre sí; pero a la hora buena declararon que eran hermanos y no podían hacerlo...

— O —

...POKARITO Ramírez es un luchador técnico que solo ocurre a la rudeza si el rival lo lleva a ese terreno; en cambio su hermano, que en el nombre lleva la fama (CHACAL Ramírez), es un villano de lo más odiado en la región lagunera y anexas...

— O —

...además de grandioso luchador, ROLANDO VERA es un consumado nadador. No pierde oportunidad de meterse al agua y echarse sus clavados que bien los rubricarían los ases de la Quebrada. La gráfica que aquí aparece le fue tomada en Tampico...

— O —

...PERICO NADRO, instructor futbolístico en Irapuato ha integrado un equipo de futbol que lleva por nombre "LUCHADORES", pero ninguno de los integrantes sabe una papa de lucha...

— O —

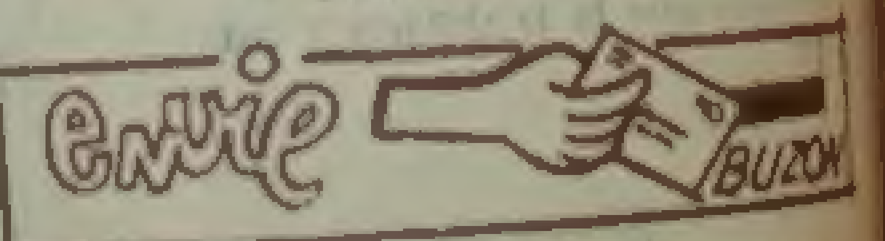
...fue el primero de octubre de 1954 (viernes) cuando del resultado de un TORNEO Relámpago, tuvieron que enfrentarse Tarzán López y Enrique Llanes maestro y discípulo respectivamente, ganando éste último con "cerrajera". Esto sucedió en la Coliseo...



Pokarito Ramírez



Perico Nadro



A esta sección sus preguntas. Aquí es donde nuestros lectores se pueden dar un agarrón con nosotros. ¿Quiere camorra?... ¿Quiere quitarse algo de encima? ¿Se siente con ganas de preguntarnos algo? Mándenos sus cartas a la Calle de Joaquín Arcaez No. 8, Revista LUCHA LIBRE y nosotros haremos lo mejor para satisfacerlo.

PREGUNTE

LO QUE QUIERA

De Lucha Libre Naturalmente.

Deseo que me contesten las siguientes preguntas a como dé lugar, ya que su revista es la única entre las especializadas que dicen la verdad.

PREGUNTAS: 1.—Celso Sotelo fue o es campeón mundial semipesado?

2.—El Tigre Colombiano es o fue de peso pesado-ligero?

3.—El Gigante Blanco y Huracán Ramírez son hermanos y si el primero se apellida García y el segundo Ramírez?

4.—Lou Thesz es rudo o limpio?

5.—Los Espanto son hermanos o no?

6.—Si el Santo que vino a Colombia es o no el verdadero?

Adolfo Correa Correa.
Carrera 49 No. 58 32.
Medellín, Colombia.

RESPUESTAS. — Muchas gracias por decir usted también la verdad y aquí tiene sus respuestas:

1.—El español Celso Sotelo nunca ha sido campeón mundial.

2.—El Tigre Colombiano tampoco ha sido monarca universal.

3.—Por ética profesional no podemos proporcionar los nombres de ningún luchador enmascarado.

4.—El campeón mundial Lou Thesz siempre ha sido un técnico sobre el ring.

5.—Los Espanto I y II son hermanos y se llaman José y Fernando Vázquez Cisneros.

6.—Efectivamente El Santo es el que visitó ese país.

ESTAMOS A SUS ORDENES Y ESPERAMOS MAS CORRESPONDENCIA DE UD.



Siempre es interesante hacer un viaje al pasado. Hacer un recuerdo de las primeras cosas que despertaron mayor entusiasmo entre los aficionados a la lucha libre...

Al revisar nuestros archivos, ha cruzado por nuestros ojos una movidísima película de aquellos tiempos. Tiempos viejos de aquella lucha libre dorada.

Hay aficionados que recuerdan datos vagos de luchas lejanas; otros más fieles los conservan intactos en su memoria. Sin embargo, hay muchos, los nuevos, que no saben de aquellas emociones que originaron por ejemplo, las que ahora revivimos.

El origen que tuvo aquel primer mano a mano en SUPERLIBRE. La primera batalla CAMPAL ¿quiénes participaron en aquel programa en que por vez primera en México, trepaban al encordado ocho ases para enfrentarse todos contra todos?

...¿Y la modalidad en los costalazos, la lucha de relevos en parejas?

También merecen figurar en este récord los Torneos Relámpago, bien individuales o bien en parejas... ... ...

Luego ocuparon su turno los famosos relevos australianos TRES vs TRES y por último la batalla campal entre DOCE rompehuesos...

Detallemos pues, estos sucesos que engarzados todos, pasan a formar un sólo volumen en la historia de la lucha libre mexicana.

Fué el jueves 6 de julio de 1934. La desaparecida Arena México era escenario de uno de los llenos más fantásticos que se recuerden. Los aficionados habían acudido en legiones, a presenciar el choque en superlibre entre dos fieras del cuadrilátero El Tigre Morgan vs. El Charro Aguayo. (

El vencedor de esta primera superlibre fué el ex villista que conmocionó a Morgan.

Y vino la primera Batalla Campal, fué el 28 de mayo de 1938 cuando los fans acudieron otra vez en gran cantidad a la México antiguita, para presenciar el primer macromagnum internacional en el que intervinieron los mexicanos Manny García, Cocoliso Nájera, Bobby Arreola y Tarzán López; el alemán Hermán Branish; el escocés Sammy Evans; el griego debutante Pete Trípodes y el americano Frankie Chambers.

...Esta primera campal resultó de garra, los primeros en salir eliminados fueron Arreola y Chambers, le siguieron sucesivamente Branish, García, Tarzán, Trípodes, Cocoliso y McEvans.

Y los resultados de los matchs están aquí: Bobby Arreola ganó a Chambers; Branish se impuso a Manny García; Tarzán López ganó a Pete Trípodes y en el turno estelar Cocoliso Nájera apabulló a Sammy McEvans.

EL PRIMER TEAM MATCH.

El domingo 20 de agosto de 1939 es la fecha en que se dió por primera vez un encuentro de dos contra dos. Los participantes fueron Pietro Chiandoni y Hombre Montaña vs. Alberto Corral y Ray Durán.

El combate fué a tres caídas de cinco, sin límite de tiempo y los vencedores fueron Ray y Corral.

DE TRIOS O AUSTRALIANOS.

El 15 de marzo de 1952, fecha excepcional, fué un sábado, cuando se dieron por primera vez relevos australianos y este suceso se llevaba a cabo en la temporada que se llevaba a cabo en Televicentro, en la Av. Chapultepec. En el bando técnico estaban Tonina Jackson, Abel Krim y Gorilita Flores vs. el equipo endo integrado por El Bulldog, Médico Asesino y Lobo Negro. .

El resultado de este histórico encuentro fué favorable para los villanos, el Gorilita por equivocación noqueó con su tope supersónico al voluminoso Tonina, para luego caer Krim y Flores.

LOS TORNEOS RELAMPAGOS.

Buscando la innovación en sus carteleras, la empresa Lutteroth dió a conocer los torneos relámpagos con premios en metálico y se traía a los triunfadores. Los vencedores se iban sacando de las luchas que se efectuaban de acuerdo con la eliminación en la campal, siendo el vencedor total el que lograba derrotar a tres enemigos sucesivamente.

Henry Pilusso fué el vencedor del primer torneo relámpago, derrotando a El Santo la noche del viernes 12 de septiembre de 1953.

LA BATALLA CAMPAL NON.

Esta modificación de ingrata memoria se celebró el 11 de diciembre de 1953. Los participantes: el debutante americano Gene Detton; El Santo; Bobby Bonales; Enrique Llanes; Cavernario Galindo; otro debutante, el griego Andrés Lambrakis y Pepe Mendieta. El vencedor fue el mormón Detton.



Gene Detton, vencedor de la campal NON.

TODA LA CARNE SOBRE EL ASADOR.

Y por último, las batallas campales con doce elementos. Más de una tonelada sobre el ring. La primera de estas pequeñas guerras mundiales escenificada en función popular, el martes 17 de diciembre de 1963. Tomaron parte en ella Haruki Sito, El Leopardo, Espectro II, Benny Romero, Braulio Mendoza, Black Gordman, Humberto Cortez, Chico Veloz, Sombra Vengadora, César Valentino Mishima Ota y Rafael Salamanca. Los vencedores fueron Valentino y Ota sobre de Gordman y Espectro II, para a petición del público, se confeccionó un match de relevos.

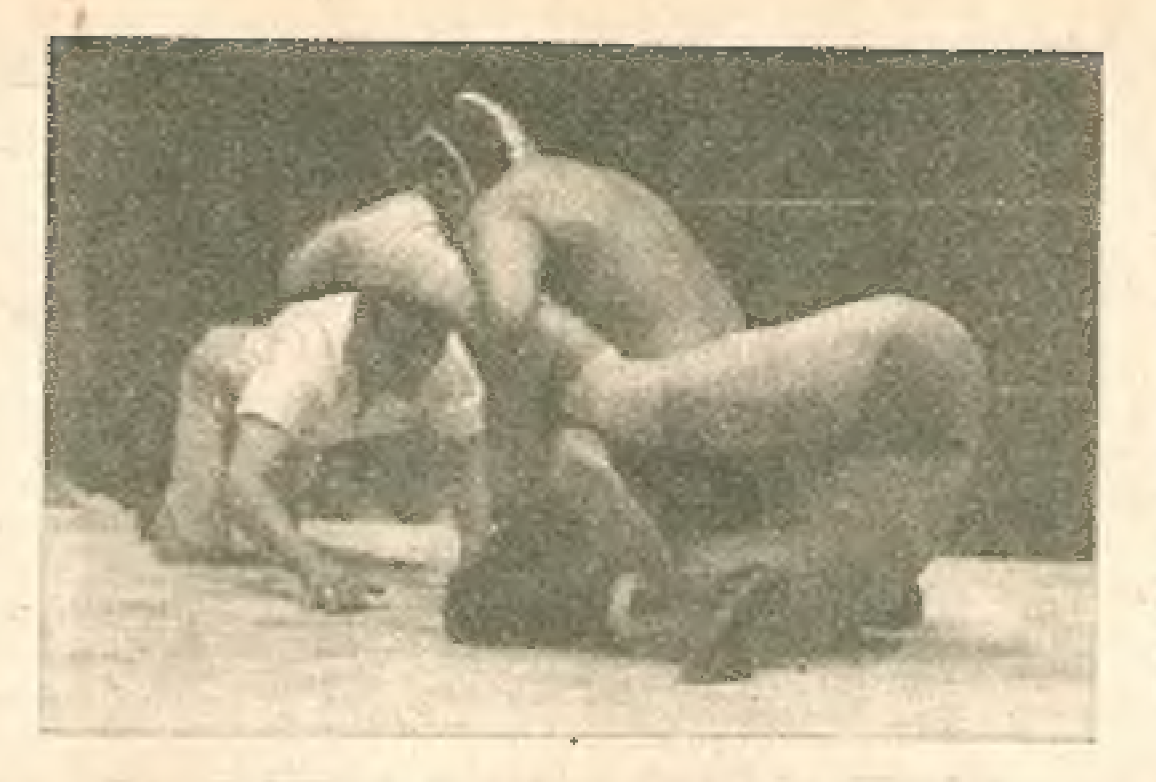
Así es como se han venido modificando los diferentes estilos de la lucha en los casi 31 años de establecida en la República Mexicana.

¿Qué nos traerán en el futuro?

N. de la R. No anotamos la batalla campal a ojos vendados, la lucha sobre hielo, sobre lodo, y relevos uruguayos, porque a nuestro juicio, todo esto no son sino pantomimas del pancracio.

El viernes en la Coliseo

EL TRIO DE



Con impecable ranita Huracán Ramírez acabó en la tercera caída con el Rizado Ruiz que todavía está verde para medirse con hombres de la talla del veloz encapuchado.

LOS ESPANTO SE ANOTO LA VICTORIA

Huracán Ramírez se llevó la noche dando otra lucha que lo sitúa al lado de los connsagrados. Ni sudó para vencer al Greñudo Ruiz.

Sólo una caída, la intermedia, se anotaron los favoritos de la afición, con serie de topes el negro Dixon sometió al Espanto II con igual dosis de impactos topeadores Humberto Garza puso en paz al menor de los sustines, o sea el III y para variar, el coreano Ham Lee con cruceta a los brazos a lo Sugi Sito, rindió al capitán del equipo, El Espanto I.

Pero hasta ahí llegaron los técnicos. Vino la tercera caída y aquí sí ardió Troya, los golpes por ambas partes no se hicieron esperar, alternándose, los fraternales fueron minando las energías de las filas enemigas y cuando lo creyeron conveniente, al unísono entraron como trombas y acabaron con el cuadro. A base de palancas Espanto I Espanto III apabullaron a Lee y Dixon y con crucifijo, el ex encapuchado intermedio se despachó a Humberto Garza.

No está por demás decir que el episodio fué ganado por los villanos.

Huracán Ramírez, dando cátedra de luchador poderoso se impuso claramente al campeón wélter nacional Greñudo Ruiz. Este se anotó a base de golpes el primer capítulo del combate; pero con quebradora en todo lo alto el encapuchado emparejó la cosa para luego ganar con vistosa rana la caída final y el encuentro.

El resto del programa: Tomy Reyna por descalificación ganó a Manuel Robles. Halcón Dorado abatió a Huroki Sito, Patillas Romero no pudo con Memo Rubio, Chico Veloz empató con Rodolfo Ruiz y Al Hernández superó a Halcón Suriano.



De los pocos momentos felices del equipo técnico es éste uno de ellos. Ham Lee receta al Espanto I una serie de machetazos con la marca de la casa. Era el curso de la segunda caída.



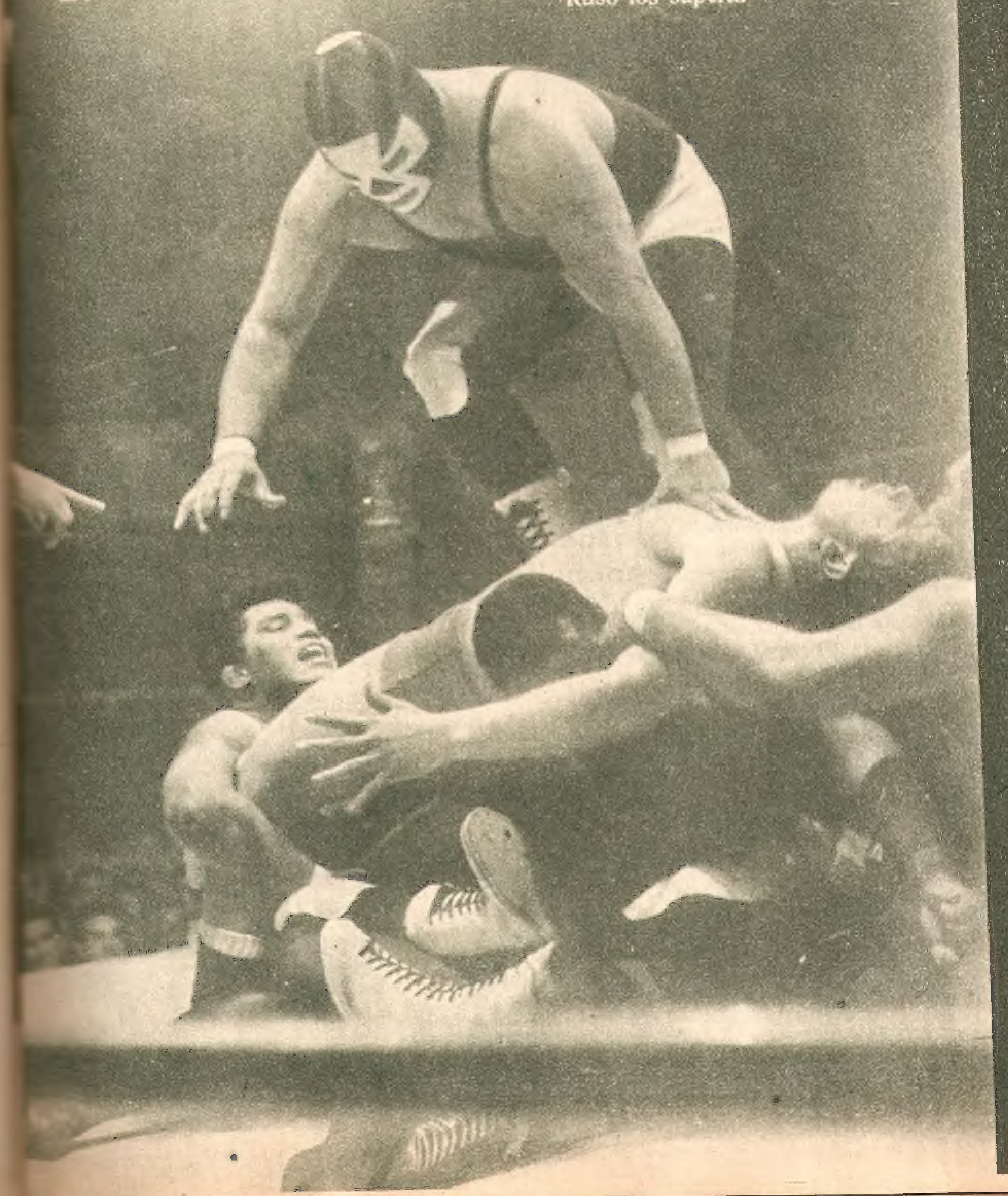
Desenfrenados como pocas veces se portaron los fraternales esta vez. A Dixon no lo tragan y cuando cae en sus manos le dan hasta llenar. Mientras uno lo sujeta otro le atiza patines.



A los limpios los persiguió la fatalidad. Cuando el de Corea tenía listo al Suste mayor para que Dorrel le aplicara un tope, el astuto ex encapuchado escurrió el bulto y el golpeado fue Lee.

¡LOS TLALOC EN ACCION!

La pirámide humana sobre los consentidos de los fans. Vean ustedes de lo que son capaces de conseguir los tres Espanto con tal de llevarse la victoria. Ni un equilibrista del circo Ruso los supera.







Con impecable [illegible] Ramírez acabó en la tercera caída con el Il[illegible] Ruiz que todavía está verde para med[illegible] con hombres de la talla del veloz encapuchado.

EL TRIO DE

LOS ESPANTO SE ANOTO LA VICTORIA

Huracán Ramírez se llevó la noche dando otra lucha que lo sitúa al lado de los consagrados. Ni sudó para vencer al Greñudo Ruiz.

S[illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] con los [illegible] [illegible] [illegible] el [illegible] [illegible] Dixon [illegible] al Espanto II con [illegible] topeado[illegible] Humberto Garz[illegible] [illegible] menor de los sustinas [illegible] III y para [illegible], el corsario Ham Lee con cruceta a los brazos a [illegible] [illegible]sugi Sito, rindió al capitán del equipo, El Espanto I.

Pero hasta ahí llegaron los téc[illegible] [illegible] la tercera caída y aquí [illegible] [illegible] por am[illegible] partes no se hicieron esperar, [illegible], los fraternales fueron minando las energías de los [illegible] y cuando lo crey[illegible] [illegible]nte, al unísono entra[illegible]ron como tromba y acabaron con el cuadro. A base de palancas [illegible] [illegible] Espanto III apabullaron [illegible] Lee y Dixon y con crucifijo, al [illegible] [illegible] [illegible].

No esta [illegible] [illegible] el episodio fué ganado por los villanos.

Huracán Ramírez [illegible] [illegible] de luchador poderoso se impuso claramente al campeón wél[illegible] [illegible] [illegible] Ruiz [illegible] [illegible] [illegible].

El resto del programa: Tomy [illegible] ganó a [illegible] Robles [illegible] Huroki Sito, Patillas Romero no pudo con Memo Rubio, Chico Veloz empató con Rodolfo Ruiz y Al Hernández superó a Ra[illegible]ón Suriano.

De los pocos momentos felices del equipo técnico es éste uno de ellos. Ham Lee receta al Espanto I una serie de machetazos con la marca de la casa. Era el curso de la segunda caída.





Desenfrenados como pocas veces se portaron los fraternales esta vez. A Dixon no lo tragan y cuando cae en sus manos le dan hasta llenar. Mientras uno lo sujeta otro le atiza patines.



A los limpios los persiguió la fatalidad. Cuando el de Corea tenía listo al Susto mayor para que De[illegible] le aplicara un tope, el astuto ex encapuchado escurrió el bulto y el golpeado fue Lee.

LOS TLALOC EN ACCION!

En Vertiginoso Match se Impusieron RAYO DE JALISCO Y RAUL REYES



La primera caída del encuentro estelar fue del absoluto dominio de los selváticos. Ni un punto de reposo dieron a Rayo y Reyes.

Felices hasta el delirio quedaron los aficionados cuando en la tercera caída del match estelar, Rayo de Jalisco y Raúl Reyes vapulearon de lo lindo a la pareja de rufianes integrada por el odioso Chino Ho Chow y El Enfermero, a quienes a base de patadas voladoras, combinadas con serie de topes, dejaron más tiesos que una duela americana; pero no sin antes haber recibido cantidad de golpes, pues en este lapso final no las traían consigo los científicos, pero una violenta reacción del reynero cambio por completo la decoración del panorama.

En la Semifinal Dick Medrano y Jorge Allende Apabullaron a el Rebelde y Tony López

Antes se habían adjudicado una caída cada bando, los selváticos fueron los que primero le pusieron numeración a la casa y los técnicos en la segunda emparejaron el encuentro, para llevarse a la postre el triunfo como ya antes anotamos.

En el encuentro semifinal fue el reverso de la medalla, es decir, los rufianes se impusieron a los limpios, Dick Medrano y Jorge Allende se anotaron primera y tercera caídas en tanto que Tony López y El Rebelde solo pudieron batir a sus antagonistas en la caída intermedia.

El "Ropero" Medrano merece mejores oportunidades, ha demostrado que puede competir con lo mejor de la baraja de Lutherott. El Domingo pasado dio un luchón digno de tomársele en cuenta.

En la tercera lucha del programa, Mao Chang ganó en dos caídas al hilo al super salvaje Bulldog Villegas, solo que la última de ellas por descalificación. Pepe Gómez, en otra derrotó al Frankestein y en la inicial, Mario Escudero dio cuenta de Raúl Guerrero.



Toda la tarde el encapuchado jalisciense se lució en lances rapidísimos como éste en que plancha al oriental Chino How Cho.

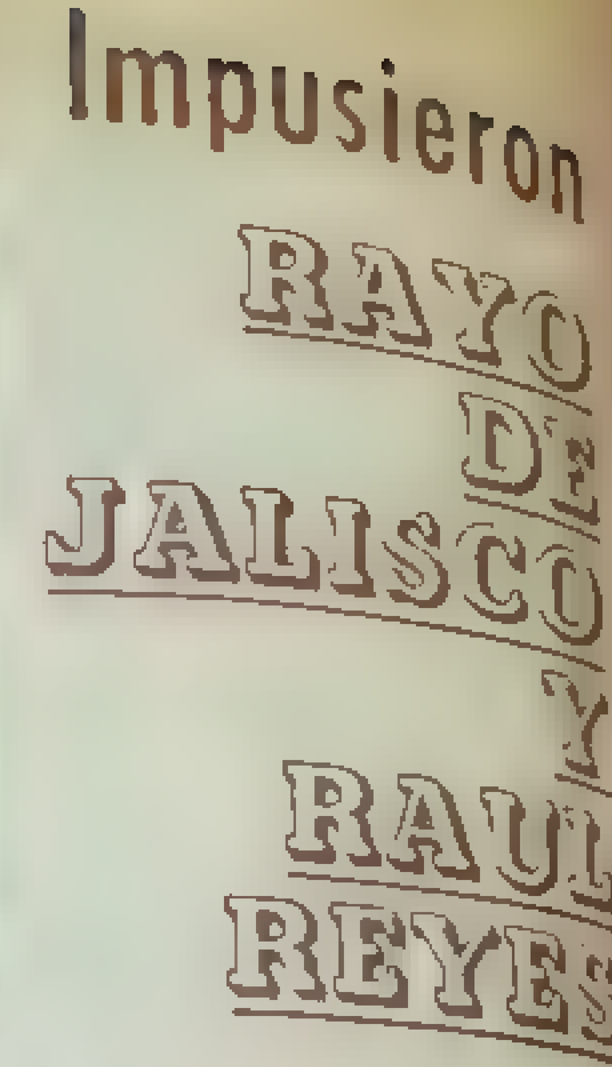


Entonces vino la segunda caída y aquí sí los técnicos se dieron gusto. Después de preparar a los rudos, los eliminaron así.

¡LA CATAPULTA HUMANA!

Prec[illegible] Raúl Re[illegible]es leva[illegible] en v[illegible]
[illegible] el air[illegible] y apli[illegible]stosísi[illegible]
[illegible] para e[illegible] oum.

En Vertiginoso Match se Impusieron





La primera caída del encuentro estelar fue del absoluto dominio de los selváticos. Ni un punto de reposo dieron a Rayo y Reyes

Felices hasta el delirio queda- ron los aficionados cuando en la tercera caída del match estelar Rayo de Jalisco y Raúl Reyes va- pulearon de lo lindo a la pareja de rufianes integrada por el odio- so Chino Ho Chow y El Enferme- ro, a quienes a base de patadas voladoras, combinadas con serie de topes, dejaron más tiesos que una duela americana; pero no sin antes haber recibido cantidad de golpes, pues en este lapso final no las traían consigo los científicos, pero una violenta reacción del reynero cambió por completo la decoración del panorama.

En la Semifinal Dick Medrano y Jorge Allende Apabullaron a el Rebelde y Tony López

Antes se habían adjudicado una caída cada bando, los selváticos fueron los que primero le pusie- ron numeración a la casa y los técnicos en la segunda empareja- ron el encuentro, para llevarse a la postre el triunfo como ya an- tes anotamos.

En el encuentro semifinal fue el reverso de la medalla, es decir, los rufianes se impusieron a los limpios, Dick Medrano y Jorge Allende se anotaron primera y ter- cera caídas en tanto que Tony Ló- pez y El Rebelde solo pudieron ba- tir a sus antagonistas en la caída intermedia.



Toda la tarde el encapuchado ja- lisciense se lució en lances rapidí- simos como éste en que plancha al oriental Chino How Cho.

Entonces vino la segunda caída y aquí si los técnicos se dieron gu- to. Después de preparar a los ri- dos, los eliminaron as...

"El Ropero" Medrano merece mejores oportunidades, ha demos- trado que puede competir con lo mejor de la baraja de Lutherote. El Domingo pasado dio su lucha como de tomársele en cuenta.

En la tercera lucha del progra- ma Mario Chang ganó en dos caí- das ... al super salvaje Bull- ... gas, solo que la última ... por descalificación. Pepe ... en otra derrotó al Fra- ... en la inicial, Mario Este- ... cuenta de Raúl Guerrero.

¡LA CATAPULTA HUMANA!

Prec... cuando Raúl Re...es leva... en v... ...el ai... y apl... ...para e... ...um [illegible]

Ases que ayer Fueron

En la lucha libre como en todas las cosas que han sido del dominio público y especialmente en el deportivo, han quedado grabadas anécdotas y sucedidos maravillosos que difícilmente podrán ser olvidados.

¿Quien no ha sabido, o ha leído las sabrosas crónicas del Lobo Negro y del Murciélago Velázquez? También no hay un aficionado que no haya escuchado a Enrique Llanes narrando por radio, bien una partido de futbol, o bien un partido de beisbol o interpretando magistralmente a un famoso detective en episodios radiofónicos; y así de todos y cada uno de ellos hay algo de que hablar y comentar por horas y por horas y que varios volúmenes de LUCHA LIBRE serían necesarios para dar cabida a parte de ello.

Todo lo vivido dentro del pancracio azteca es sumamente interesante.

ESKIMO BLANCARTE.

Iniciamos esta relación con el Eskimal Blancarte, miembro de una dinastía de luchadores, todos originarios de Puebla: Ruddy e Hiram completan la trilogía. Ellos se iniciaron luego de implantarse el costalazo en la República. Recordamos que Radamés, nombre original de Eskimo, se enfrentaba con Eddie Palau, a quien por lo extra plano, la raza lo llamaba "El Puñal", allá por 1934 en la arenita Anahuac de la Colonia Obrera, donde también desfilaron Oso Mateos, Yaqui Angel, Chorrito Aguayón y Ray de Alba como encapuchado, con el nombre de Black Demon. Epoca aquella en que la lucha vivió sus mejores años, libre de Comisionados que solo han venido a restarle acción al espectáculo y a frenar los ímpetus de los participantes en sus choques. Ruddy e Hiram se han retirado de la palestra. Hiram completamente, ahora dedicado a su trabajo en una Cía. de Aviación. Ruddy, ha quedado como dirigente de la Unión de catcheaneros, su misión en la Tesorería de su gremio, la ha llevado con gran tino y eficacia durante cuatro años y Eskimo que ha pasado a mejor vida estará en su tumba cel[e]brando amargamente que nunca se le dio aquí la oportunidad anhelada, siempre se le tuvo relegado en preliminares y tuvo que salir al extranjero a ocupar el lugar que aquí le negaron, en Venezuela, Colombia y el Sur de los Estados Unidos demostró que en él había un rudo de garra.

Octavio Gaona



GIRALDO HIERRO.

Este es un caso excepcional. "El Chiquitico", como fue conocido por todos los que se mueven dentro del ambiente luchístico, vino a México a finales de 1936, de la Perla de las Antillas, de Cubita la Bella; y desde luego, con su carácter alegre y parlanchín como buen habanero, se captó las simpatías de cuantos lo trataron; porque como amigo, era eso, amigo a carta cabal, ahora que como luchador era un Peñón de Gibraltar. De recia musculatura y estampa apolínea, se decía Campeón de Cuba, pero el caso es que todos lo tomaban a guasa este título y entre ellos el ex-vilbista Charro Aguayo le decía: —"Péro chico, tu eres campeón de Cuba porque eres el único luchador que hay allá". Y así por el estilo, todos lo embromaban, además de que Hierro daba lugar para ello, pues a cada persona que conocía le entregaba

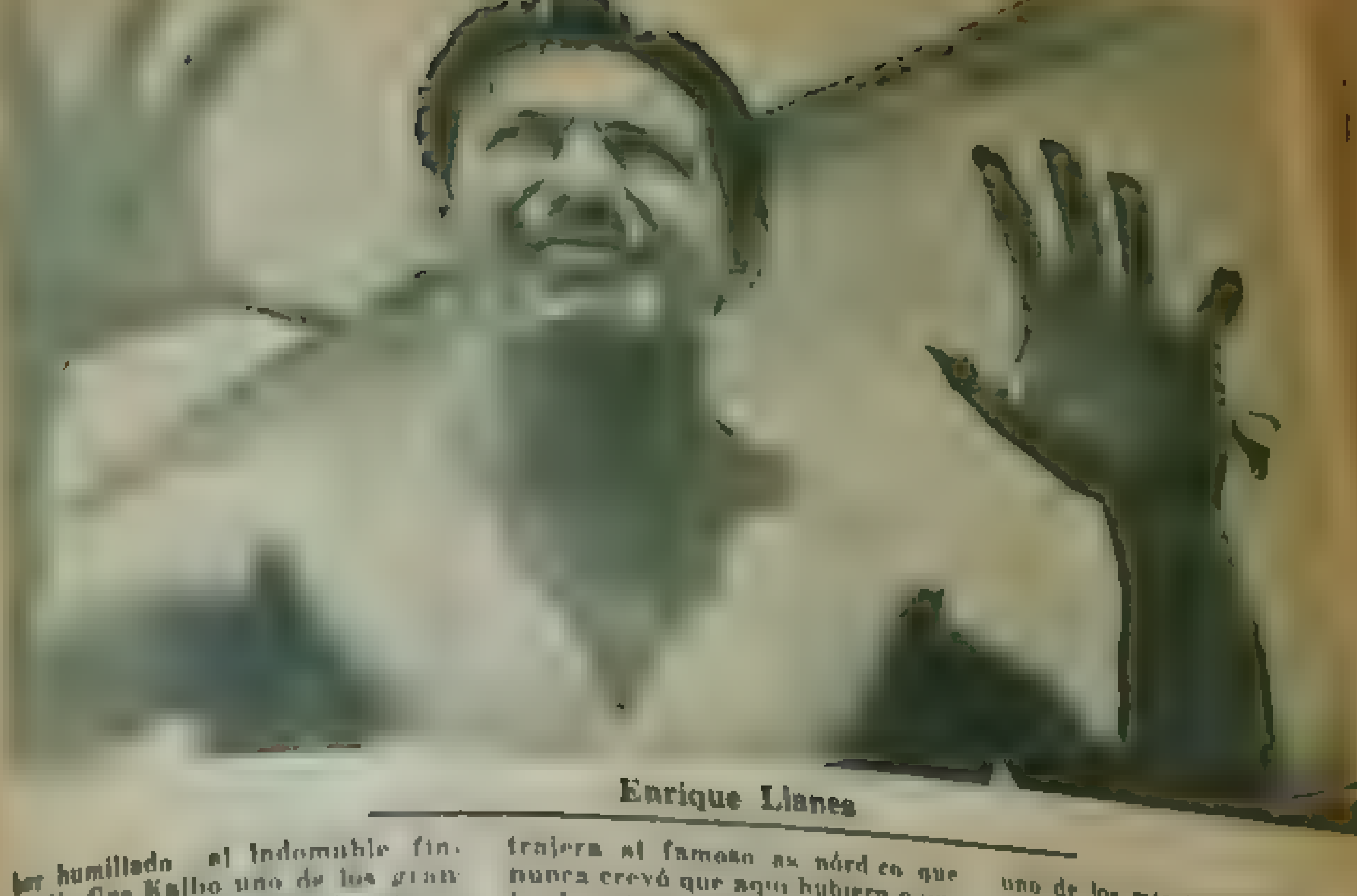


Eskimo Blancarte

una tarjeta en la que podía leerse lo siguiente: "GIRALDO DE HIERRO RIERA. Ex- Instructor de Educación Física y Defensa Personal de la Policía Nacional de Cuba. Ex Profesor de la Policía Secreta Nacional de Cuba. Profesor Titulado en la Academia de la Real Policía Montada de Canadá. Miembro de la Asociación Internacional de Profesores de Jiu-Jitsu sub Campeón Nacional de Lucha Libre de la República de Cuba". Esto, la verdad no hubo nadie que se lo tragara, por que tantos títulos no los aguanta ni un Lord de la Gran Bretaña. Ahora, dedicado a otros negocios se encuentra en Tijuana el gran Giraldo.

OCTAVIO GAONA

El leonés de grata memoria Octavio Gaona, pasó por la lucha libre azteca como una figura relevante. Su mayor hazaña fue haber humillado al indomable finlandés Gus Kallio uno de los grandes del llaveo de todos los tiempos y que ostentaba en 1939 el título mundial de los pesos medios. Debido a la gran condición de Octavio en aquellos días fue posible que la empresa Lutteroth le trajera al famoso as nórdico que nunca creyó que aquí hubiera quien lo derrotara, aclarando nosotros, que cuando Kallio nos visitó, era ya un venerable anciano de mas de sesenta años. Poco tiempo después Gaona perdió el título y ya no volvió a recuperarlo y ni la lucha le hizo, pues ya estaba cansado del costalazo y sin decir adiós a nadie se marchó a casita. Se dedicó a trabajar en una embotelladora de refrescos y como el deporte nunca lo dejó en cuanto don Chucho Hernández abrió su temporada en Televicentro, Octavio fue llamado como referí, posición que cubrió discretamente. También se ha dedicado a instructor y ya son varios los muchachos que de su fragua han salido para los rings. Entre ellos destaca su propio hijo Octavio que es actualmente una figura de los independientes y que como su glorioso padre, le sigue dando lustre al nombre que lleva y a la profesión que ejerce.



Enrique Llanes

LOBO NEGRO

Del feroz oaxaqueño hay mucho que hablar. Fué hace 25 años una de las cartas fuertes de la Arena México. Cuando Lutteroth rompió sus relaciones con los promotores americanos y ya no vinieron luchadores de Allende El Chamizal, uno de los más taquilleros de esa [época] fué El Lobo Negro. Aquellas



Giraldo Hierro



Joe Silva



Lobo Negro

luchas con O'Brien, con Arreola, con Bobby Bonales y con Dientes Hernández; ahí quedan para ver quien es el guapo que las mejora. Su cartel fue decayendo poco a poco, a la par que su cuerpo se iba haciendo más voluminoso. También Lobo Negro formo parte del elenco de Telesicentro hace doce años y era de los más cotizados, su estilo hernandeño no perdió nunca. Terminada aquella aventura, entró al cine y de simple extra ha llegado a ocupar lugares prominentes en el gremio del 7o arte. Y en obras teatrales también ha destacado. El forma parte del cuadro de Enrique Rambal que tiene su sede en el Teatro del Músico, allá a espaldas del Monumento a la Revolución. . .

ENRIQUE LLANES.

Hombre de Enrique Llanes también hay tela de donde cortar. Según dicen, fue discípulo de Tarzán López, pero lo cierto es que quien en verdad lo adiestró en el arte del pugido y del costalazo fué el profesor Avendaño, solo que la ingratitud de los humanos es el pan de cada día y la encontramos a cada paso, y cuando hace falta darle a cada quien lo suyo, los menos indicados para ello, son quienes cargan con la gloria y los que realmente realizaron la faena nomas se quedan como el chiflito del cuento. El cerrajero de Otumba, que tampoco es de Otumba, pasó por la lucha libre con luz propia, ese sí, su gran figura grande, un estelarista de calificaciones elevadas y cuando lo juzgó conveniente pasó a otra empresa y cuando ésta fue liquidada, una vez más retornó a las filas coliseinas, y de pronto, también como Gaona, se retiró a la francesa, sin decir adiós y ahí lo tienen ahora manejando su gimnasio que ha instalado a todo costo en la colonia Narvarte, por las calles de Sarelas y especializado en el arte deporte nipón, el peligroso JUDO.

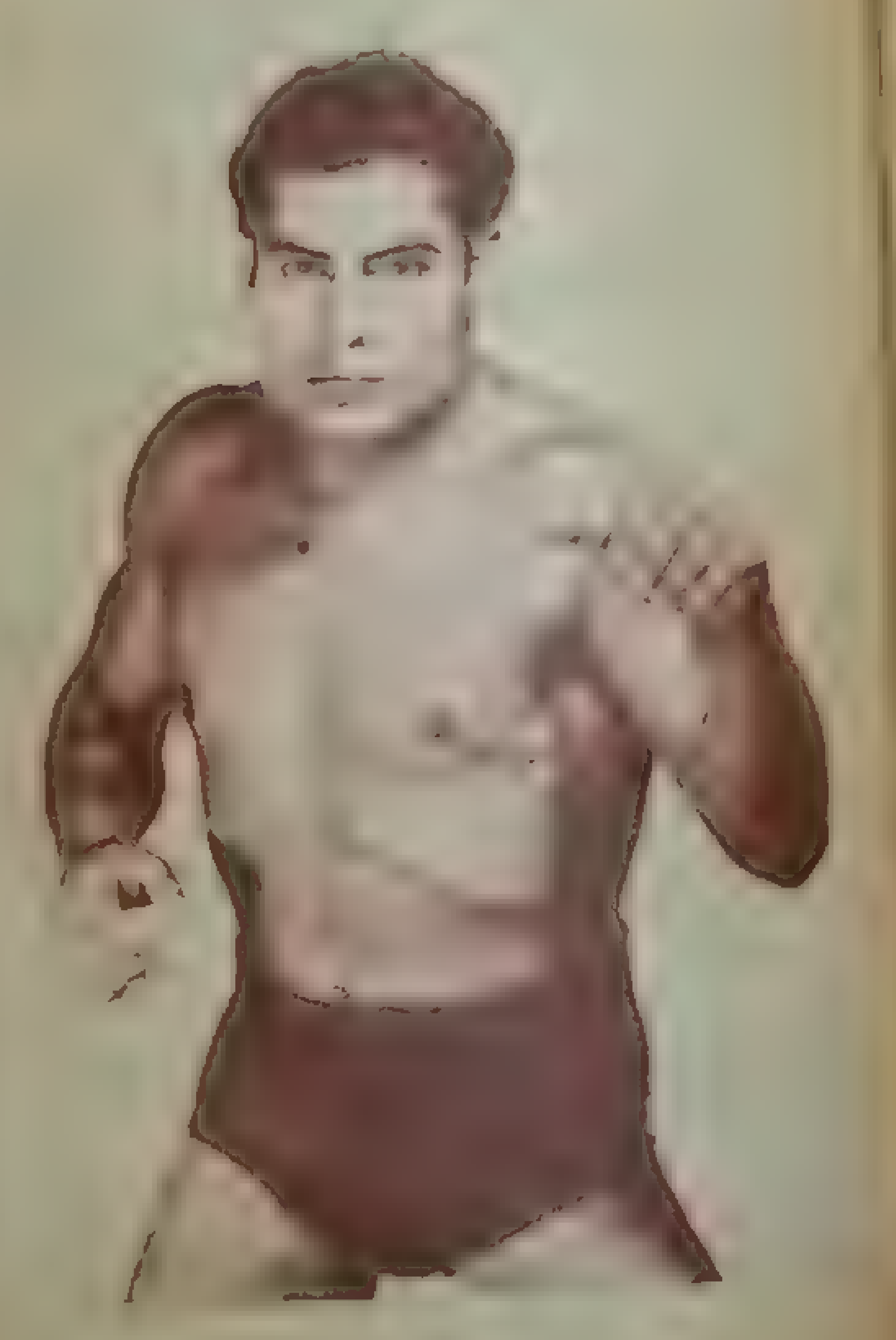
CHUCHO ANAYA.

El hercúleo luchador de Tepatitlán, Jal., que tuvo su época grande hace dos décadas, para los fans capitalinos ha pasado a la historia. En la actualidad se encuentra radicado en California. Acaba de pasar por un momento crítico, estuvo a punto de quedar paralizado y largos meses pasó en un sillón rodante solo recordando sus grandes hazañas entre ellas aquella memorable en que se impuso en su propio terreno, en St. Louis, Mo., al coloso Lou Thesz.

JOE SILVA.

Por último "El Pe..." Joe Silva, una auténtica víctima de la fortuna. Aunque en otro tiempo fue titular welter, pronto desertó la gracia de los promotores y tuvo que dejar el lado de los ... y se fue a ... minares, donde el hombre que es un perfecto atleta quedó a merced de la miseria. Tuvo que buscar nuevos horizontes y en la actualidad se defiende como mejor puede.

Y así terminamos esto que creemos de interés para usted, en otra ocasión volveremos a hablar de los hombres que AYER FUERON LOS AMOS en los rings mexicanos.



Jesús Anaya

Colección Mundial

LOU THESZ

Técnico-Húngaro.

CORTE AQUI • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • CORTE AQUI


Colección Mundial
HUMBERTO CORTES
Tecnico Colombiano.
Para el Autógrafo
ESPACIO PARA PEGAR
Colección Mundial
BENITO GALANT
Rudo Europeo
ESPACIO PARA PEGAR
Para el Autógrafo



TONY REYNA
Tecnico Monterrey
Para el Autógrafo
ESPACIO PARA PEGAR
BLUE DEMON-EL SANTO
Para el Autógrafo


Colección Mundial
RUBEN JUAREZ
Tecnico Monterrey
Para el Autografo
Colección Mundial
JUANITO DIAZ
Tecnico Guadalajara
Para el Autog

Colección Mundial

ANTONINO ROCCA

Tirolés Argentino

... EN SUPERLIBRE Y SIN REFERI

Don Manuelito Muñoz

[illegible] NEGRO en las columnas de la página roja en la prensa tapatía. Lo acusaron de intento de asesinato. El joven Jaime González Medina, hijo del [illegible] padre del [illegible] Javier Escobedo [illegible] el cario [illegible] en la esquina de [illegible] y Vallarta de la propia capital jalisciense y a punto estuvo de mandarlo al otro barrio. Las autoridades correspondientes dieron fe de las [illegible] presentadas por González Medina y se procedió a la captura del ahora deschavetado Osito. [illegible] asegurar que el [illegible] rudo rompehuesos era incapaz de cometer faltas de tal naturaleza; pero [illegible] de olverá la vida al malo [illegible] Javier [illegible] ADOLFO [illegible] la [illegible] del [illegible] someter al [illegible] deporte [illegible] Shadow [illegible] tras norteñas se fue a luchar a Jalapa. Esto en la [illegible] anterior [illegible] y no para ahí, ya a lanzar su reto directo a Benito Galán, exigiéndole que exponga frente a él el cinturón mundial medio que acaba de arrebatar al Rayo de Jalisco. Dice Shadow que si no hay arena disponible aquí, en el merito Zócalo monta un ring. EL GLADIADOR cubrió [illegible] estelar dominical pasado en la Coliseo que maneja Ciclón VELOZ... El mismo día en Pachuca, Huracán RAMIREZ tuvo un día de campo frente a Espanto III... BLUE DEMON le hará compañía a su fraterno en provincia. Lutteroth le recetó unas vacaciones. Buena falta le hacían al "Manotas". Desde hace [illegible]

[illegible] fuera del ring [illegible] más decentes, salvo honrosas excepciones, claro... Mala suerte de [illegible] de Ciudad Juárez [illegible] Manuelito Muñoz entre los comisionados luchísticos de esos pagos. Luis Esparza, que dándose aires de muy sabroso, castiga, multa y suspende a quien le da la gana, y al le cae mal, peor tantito. Así acabará con el espectáculo y no habrá catchascanero que quiera ir a luchar allá mientras ese moderno Atila esté en el puesto que debiera ocupar alguien con amplísimo criterio. Lo sentimos por el amigo Ramos... Héctor Serrano, luchador portorriqueño, marchó de regreso a Nueva York donde reside. Desde la Urbe de Acero nos enviará noticias. Será nuestro corresponsal allá... Hace 573 semanas que quedó [illegible]

[illegible] Fernández [illegible] nombre [illegible] la Morre [illegible] "maderno" [illegible] ANITA [illegible] una Reina de la lucha [illegible] del certamen [illegible] TONY REINA es el mejor catchascanista del mundo... Se reporta EL BULLDOG desde más allá de El Chamizal [illegible] hasta dentro de 168 horas.

EL BULLDOG

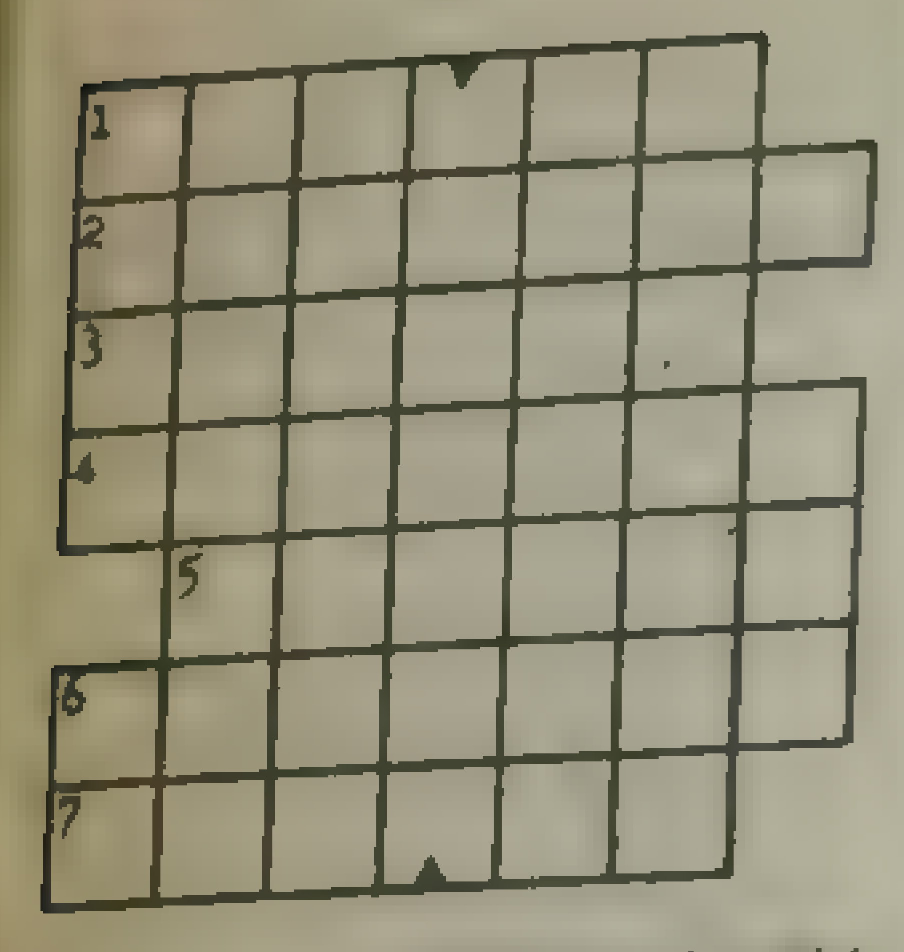
SUSANITA PALAU



Para que Usted Luche

Entre CAIDA Y CAIDA

Acróstico



Coloque en las bandas horizontales de cas las los nombres correspondientes a las definiciones que daremos a continuación y en la columna marcada por las puntas de flecha encontrará el primer nombre del Dientes Hernández

DEFINICIONES

1—(Carlos) Luchador llamado "El Sáurio"
2—(Black) Rudo enmascarado
3—Apellido del "Canelo
4—(Vela) Ex-campeón mundial medio
5—Sobrenombre de Carlos López
6—Sobrenombre de Manuel Chayres.
7—Sobrenombre de Blas Corona.

Ensalada



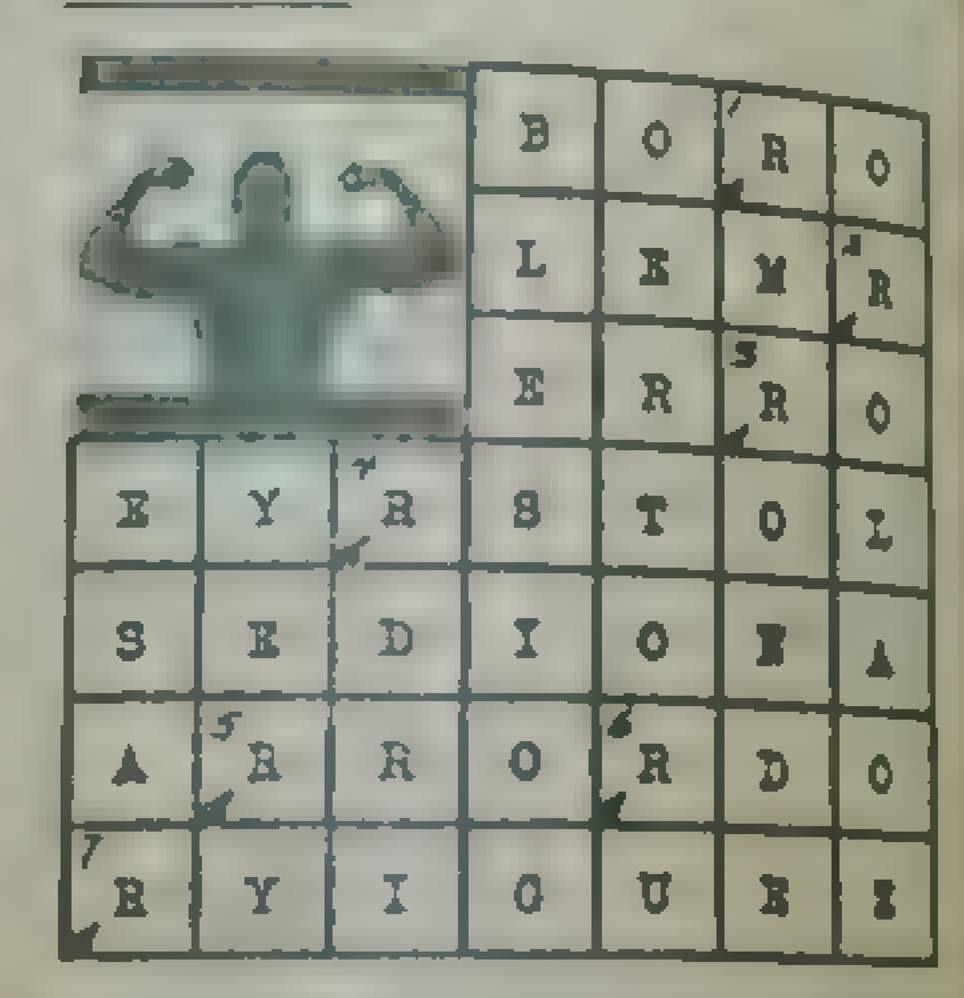
LONCHA
TRAMPAE
TOROLIA
PAGO REMAL

En el grabado adjunto hemos puesto los nombres de cuatro conocidos luchadores, pero las letras están en completo desorden. Ponga en su lugar debido las letras en cada palabra y descubra esos nombres.

Revoltijo



Buscanombres



En el diagrama se encuentran escondidos los nombres de siete luchadores, para descubrirlos tome un lápiz y empiece donde están las puntas de flecha; de ahí avance una casilla, en cualquier sentido, pero cuidando de no utilizar más de una vez cada letra y procurando que los trazos no se crucen. Las casillas marcadas con los números, contienen la inicial de cada uno de esos nombres

SOLUCIONES

A ACROSTICO: 1—Moreno, 2—Gordman, 3—Verde 4—Rolando 5—Tarzán 6—Verduzco, 7—Mouth. En la columna Eduardo.
A REVOLTIJO: Héctor Diablo López
A ENSALADA: 1—Halcon, 2—Pantera, 3—Lotario 4 Relampago.
A BUSCANOMBRES: 1—Robles, 2—Romero, 3 Rosado, 4 Milo 5 Reyes, 6 Rodríguez, 7 Ray

ALEJANDRO DE ALBA

CANAIMA

ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA

del ... hizo parte de sus estudios secundarios y actualmente se dedica a la compra y venta de hielo. Pancho González se inició en la Asociación Deportiva M... en 195... su primera lucha cobrando 250 pesos en ... contra Roddy Martínez ganándole en un combate derivado de una batalla campal. Ha visitado La Habana Cuba, sin tener relaciones actualmente con los "barbones" aunque él sea un bigotón tremendo sobre el ring. El famoso Pancho cree que todavía no ha dado su mejor encuentro y piensa llegar a las grandes programaciones y co... caro, su afición por la lucha libre le nació al ver en acción al Santo.

PANCHO GONZALEZ

• RUDO MEXICANO

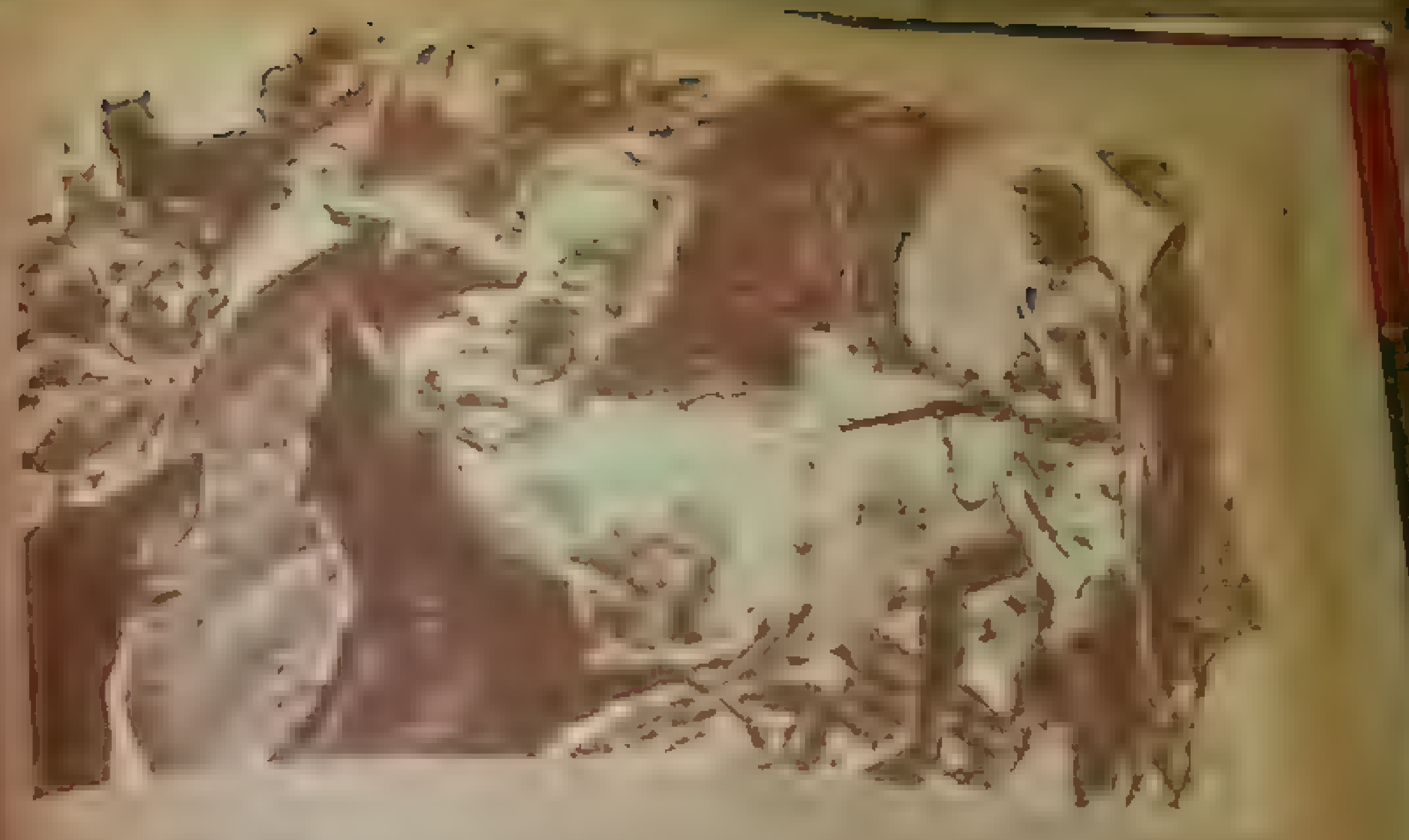
... del box y no se pierde las temporadas del teatro de comedia. Su debut profesional lo hizo en el parque ... Venustiano Carranza en donde se enfrentó ... luchador llamado E... pesos. Como gladiador amateur fue ... club Carrera de 1957 a 1959 y los ... anunciaban como el Chale Fernández. Sus ... los son los de estilo rudo destacando Gori Guerrero ... El Asiático pesa 74 kilos ...

EL ASIATICO

RUDO MEXICANO

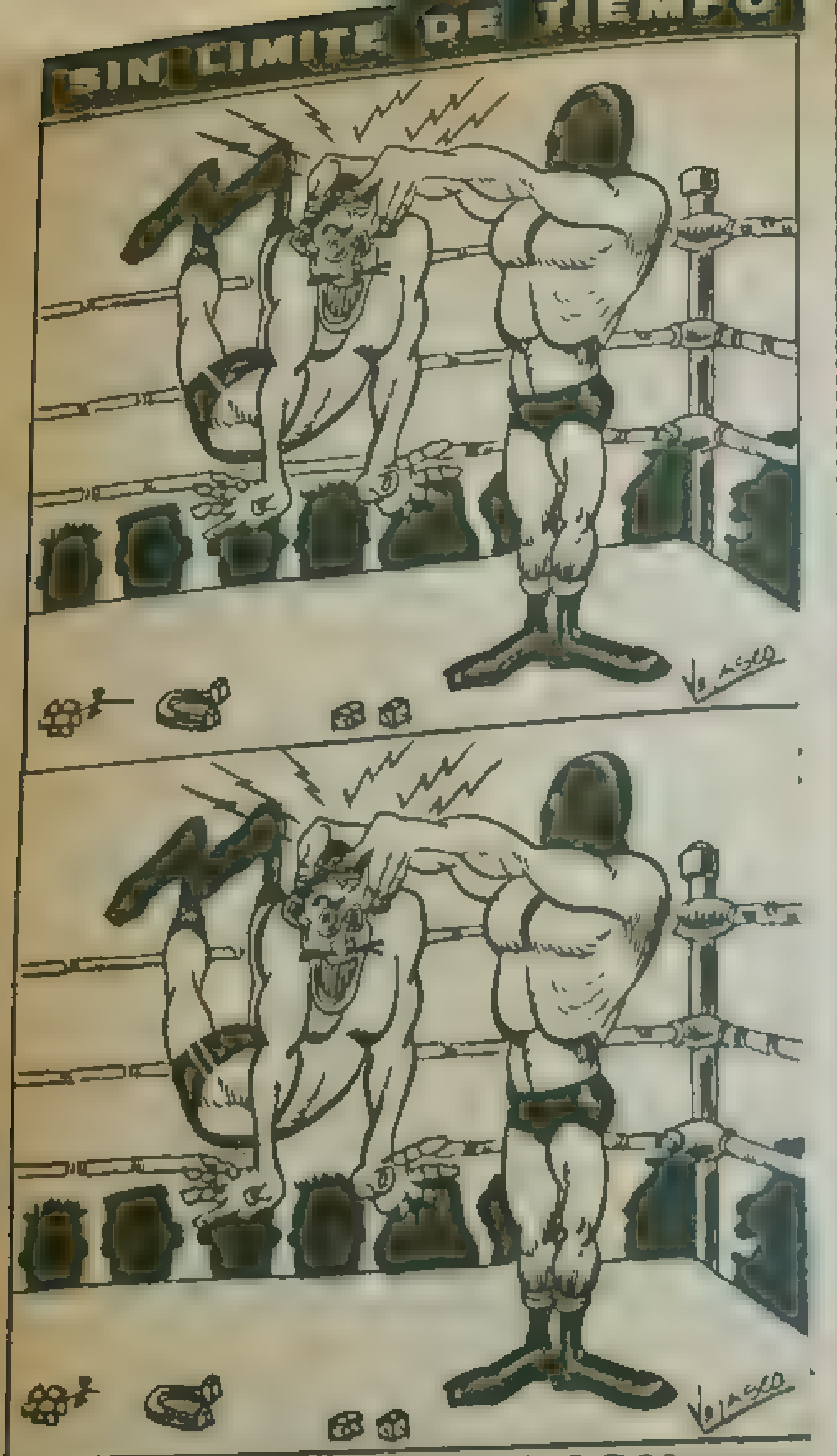
CUENTO SEMANAL

"LA LUCHA DECISIVA"



[illegible]

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector, dos dibujos casi semejantes, sin embargo en el de abajo que se encuentra alterado, hay CINCO diferencias, que usted como buen observador puede encontrar en cinco minutos. Si no puede, haga unos relevos con algún amigo. Si tampoco así encuentra las alteraciones recurra a los relevos australianos. Si el trío no puede... éche-se un clavado desde las graderías de la Arena México, o pé-guese un tiro en la Coliseo.

DIFERENCIAS

1—El tallo de la flor que se encuentra en la loma es más corto

2—Las tobilleras del luchador de la derecha tienen una raya negra en medio

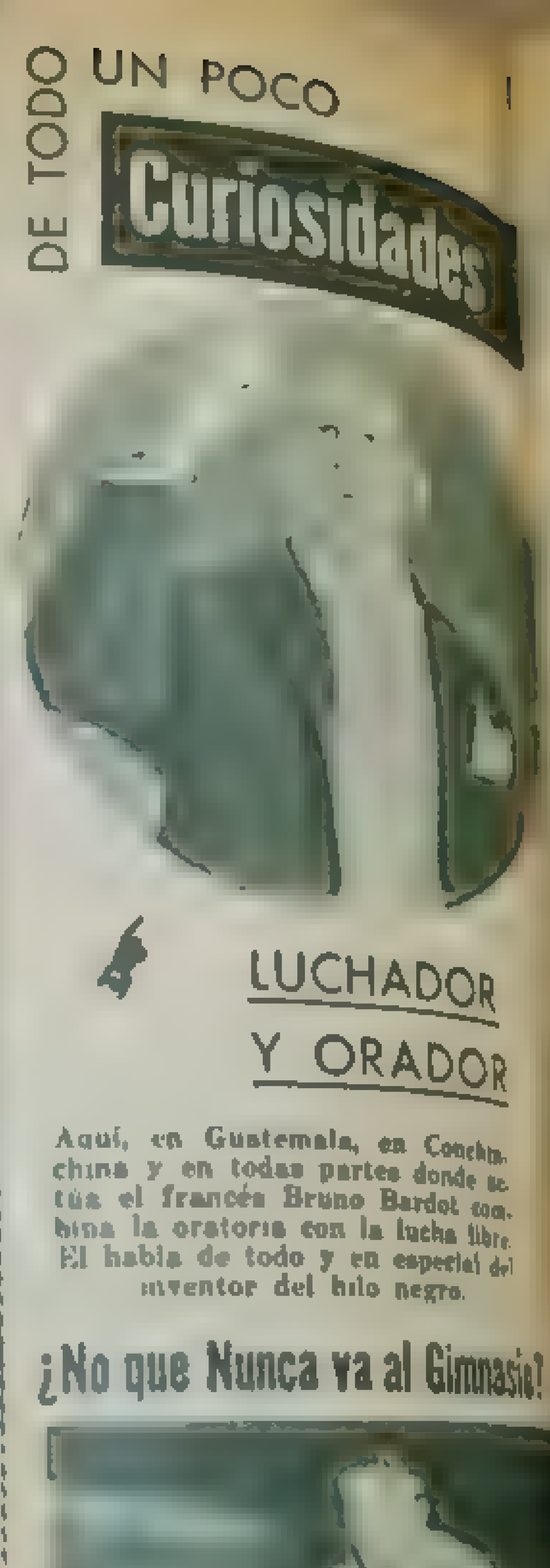
3—[illegible] de la derecha tiene una doble [illegible]

4—Un tramo de la cuerda inferior está cortada

5—El poste de las uniones de las cuerdas tiene doble remate

DE TODO UN POCO

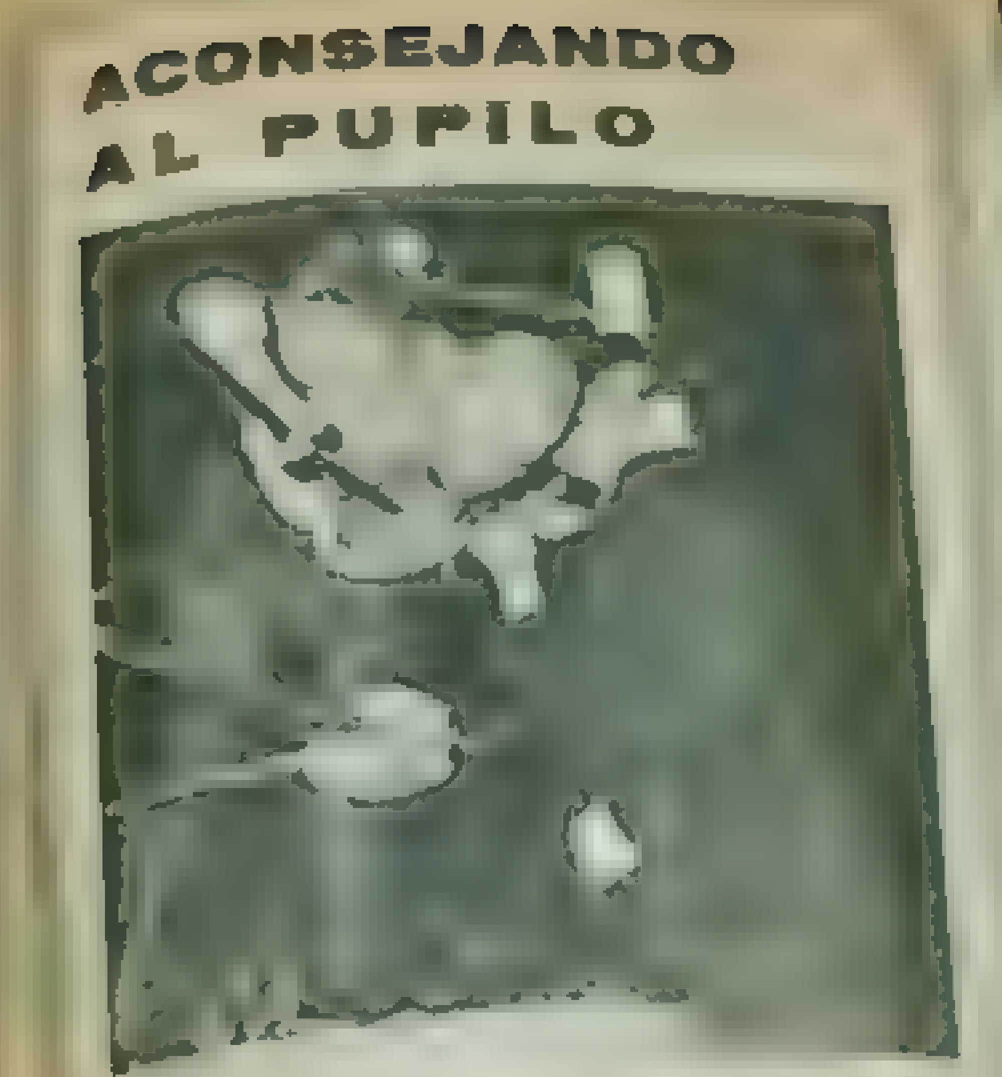
Curiosidades



LUCHADOR Y ORADOR

Aquí, en Guatemala, en Cochinchina y en todas partes donde actúa el francés Bruno Bardot combina la oratoria con la lucha libre. El habla de todo y en especial del inventor del hilo negro.

ACONSEJANDO AL PUPILO



¡Si esto lo viera don Manuelito Muñoz, la que se le armaría al pomadoso Saúl Wein gerolf! En Houston si se permite que entre caída y caída el apoderado oriente a sus crios. Aquí ni en sueños se puede hacer.

¡la campeona de las zotacas!

La pequeña TERESA se acaba de coronar monarca de las luchadoras enanas. En Los Angeles, Cal., se llevó a cabo un torneo en el que intervinieron medio centenar de luchadoras [illegible] de diferentes estilos [illegible]

¿No que Nunca va al Gimnasio?

Para esta lucha dos referis



Para los que no creen, o para los que dicen y afirman que BLACK SHADOW nunca ni por casualidad se para en un gimnasio, aquí está esta foto que habla por MIL PALABRAS.

Fue tan terrible el encuentro entre Tony Bur ne y Dorrel Dixon que cuando al final ganó el barbado, el negro pidió revancha y para ella se necesitaron dos árbitros. Uno solo no podía frenar a las dos fieras. Un caso insólito en Dallas, Texas, y en cualquier parte.

PORQUE ME HICE LUCHADOR

Un Reportaje a mi manera, donde la verdad del motivo del porqué me hice luchador





[illegible]

POR NOTHANAEL LEON MORENO

"Frankestein"

[illegible] de 1949, llegué al gim[illegible] [illegible]xenal ahí conocí [illegible] Romero, hoy [illegible]

[illegible] deseos de ser abu[illegible] [illegible]ado, necesidad o en [illegible] alguna [illegible]tiva? Nada de eso [illegible] quince años del en[illegible] profesor Romero se [illegible] luchador.

[illegible]tor de esta presti[illegible] conoce a fondo los [illegible] escondidos de mi vi[illegible] cuadrilá[illegible] "LUCHA LI[illegible] [illegible] nio cronistas [illegible]

Así como llegué aquí [illegible] de escribir verdades llegué al gimnasio del Plan Sexenal pa[illegible] convertirme en gladiador; un [illegible] tenso mental me tenía corto, [illegible] las noches no descansaba bien tenía yo que descubrir la verdad y por eso llegué a la conclusión de que la adorada y bendita mujer que es mi compañera, fué el motivo ¿por qué? Se la relataré [illegible] seguir echando a perder papeles con la máquina de escribir.

Era yo un cumplido emplea[illegible] de la oficina postal en esta [illegible] (bueno eso de cumplido lo creo yo), tuve la fortuna de casarme con la mujer que yo quería, su nombre es Ofelia Quiroz de León. Los honorarios que devengaba en el correo eran suficientes para los gastos de la casa.

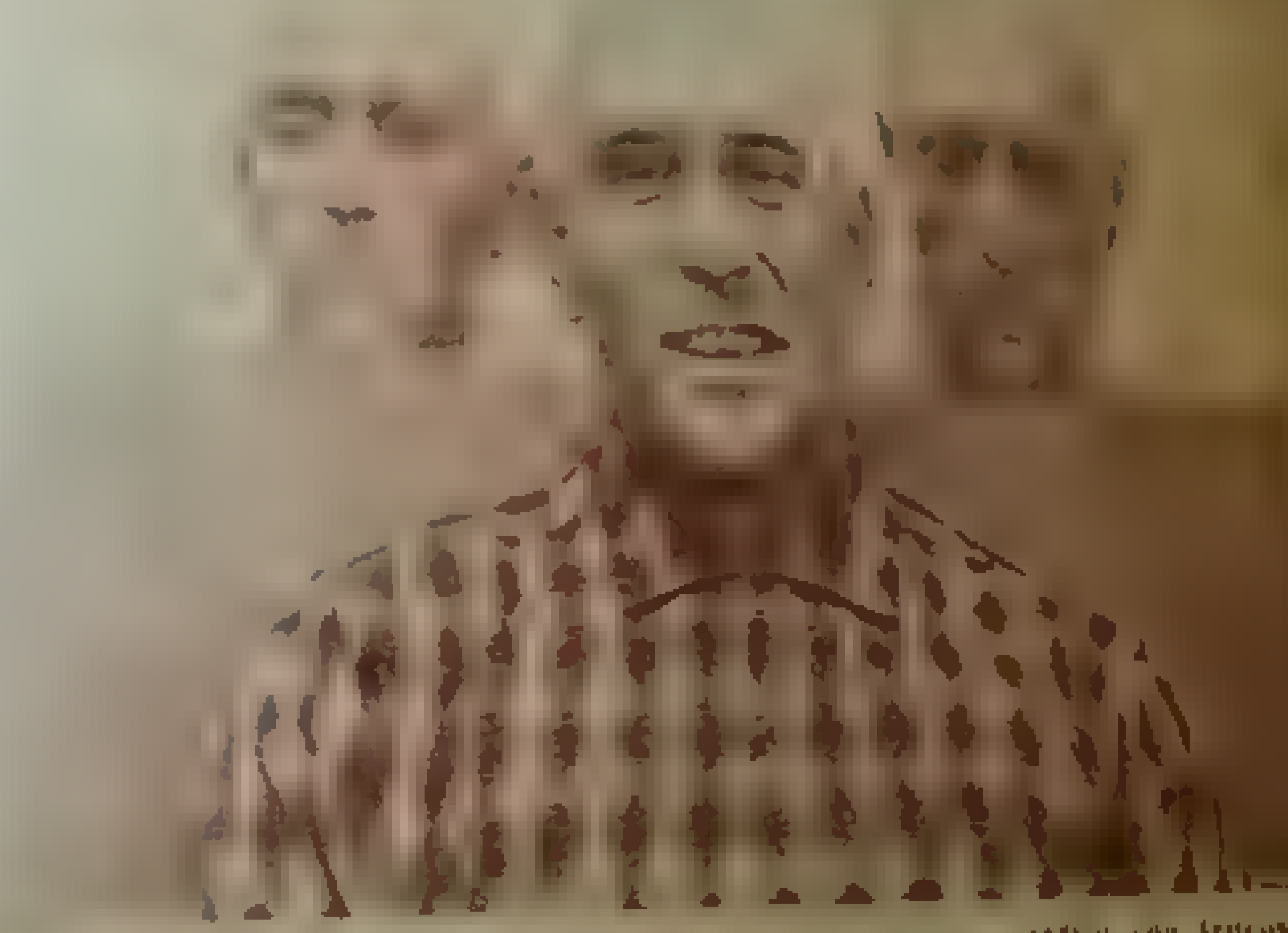
Una mañana al despertar Ofelia me dijo: Noel, tu no puedes ser un eterno burócrata, piensa y consigue otra cosa, quiero que se hable de ti, tienes dotes suficientes para hacerte actor, el cine o en la nueva modalidad de Televisión, vete a [illegible] [illegible] de mi casa [illegible] convicción de que mi [illegible] tenía la razón [illegible] que esperar [illegible] para que me jubilaran y me [illegible]garan sin trabajar. Tenía [illegible] me relacionó con el profesor Romero, me convertí en luchador y debuté en Televicentro en 1952 contra Sergio Llanes, comenzaron las tiras y las lesiones de la lucha libre.

Otra vez Ofelia mi esposa, una mañana me dijo te repito que tu tienes madera para ser un actor, un día te van a dejar inutilizado y sin dinero véte y consigue un papel en alguna película o en la T. V. reconocerán tu categoría y viviremos felices.

Metí las manos a los bolsillos del pantalón y caminé por las calles meditando la idea de mi mu[illegible]

[illegible] otra vez tu puedes, dentro de una hora volvemos a [illegible] y fué así como por fin [illegible] dí, mi presen[illegible] unos niños [illegible] debut, pero [illegible] perarme. [illegible] mujer tenía la razón [illegible] hice luchador y por ella estoy trabajando como actor en el cine [illegible] día y tele[illegible]

[illegible] del porqué me hice luchador.



Y para que la cosa resultara [illegible], aquí tienen una gráfica con [illegible] cinematográficas. Para una escena donde lo guillotinaban hicieron varias cabezas de él. Véalas usted



TOMA DE REFERE.— Por esta ocasión cedo los derechos de mi columna a nuestro compañero Héctor Valero Mere que regresó de la Perla Tapatía con muchas cosas que contarles. Adelante.—

LA ROMANA.—El último miércoles de este caluroso mes de mayo se llevará a cabo la asamblea de votación para elegir al nuevo Delegado de la Unión de Luchadores. El actual Delegado José [illegible] Velazco piensa seguir en el puesto pero en verdad son pocos sus simpatizantes. Jalisco González entre dientes susurraba "yo quería ser, pero quien sabe". Muy buena organización se observa en la atinada dirección de Ray Plata referente a las programaciones del Coliseo local y circuitos.

A Bobby Segura no le dio resultado el negocio de billares, actualmente está de lleno dedicado al gimnasio Hércules de la calle de Gigantes 790. Para este domingo venidero no habrá función de lucha en Guadalajara en el coso taurino El Progreso debido a que se presenta el Charrito de Oro, por lo tanto Don Elías Simón Kuri estaba indeciso si se aventaba el día de mañana teniendo en la cabeza del programa a Shadow.

LA BALANZA.—El pequeño maestro Raúl [illegible] las se retorla desde Mexicali donde hizo su [illegible] parición el pasado [illegible]. Una vez más Ray Mendoza enseñó la clase de luchador profesional que es, el viernes pasado en la lucha estrella del Coliseo Tapatío se lastimó, mejor dicho se le rompió un tendón de un dedo de la mano izquierda y salió así para enfrentarse en compañía de Vick Amézcua y Lagarde al [illegible] Dixon y Pantera Blanca.

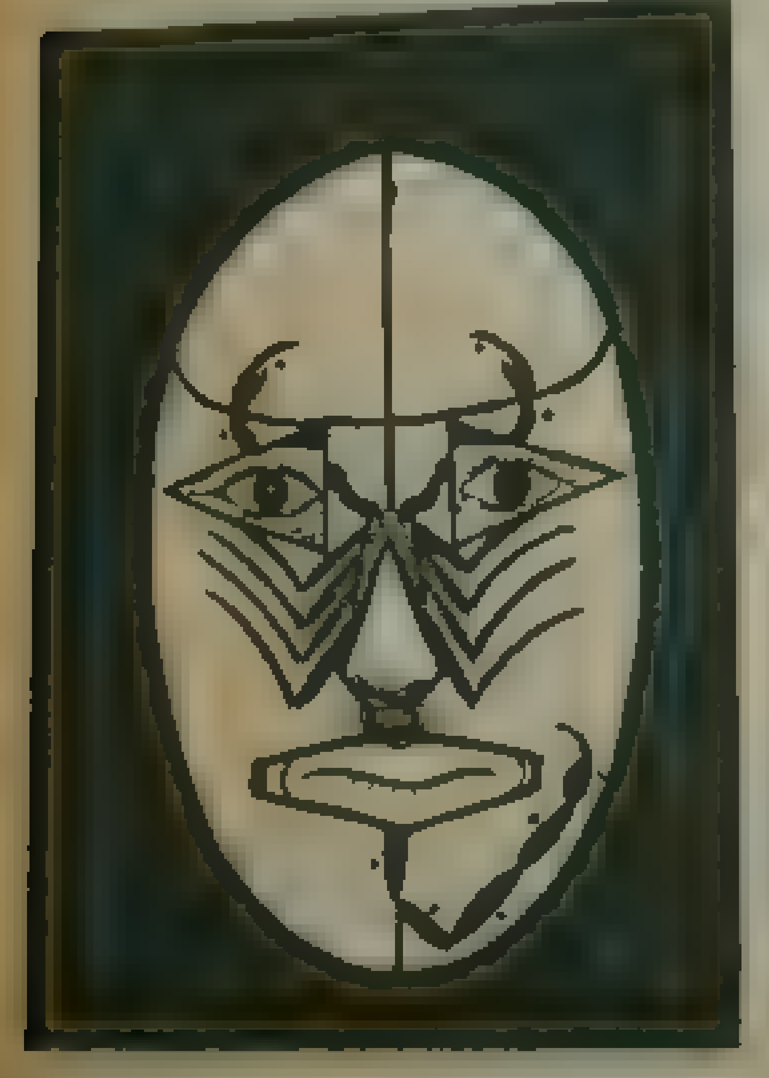
Y ya que nombramos a Lagarde cabe decir que este luchó en Guadalajara lastimado de la espalda a consecuencia de la garrotiza de los malvados "azules" de Puebla cuando se enfrentó mano a mano al Rayo de Jalisco el sábado pasado.

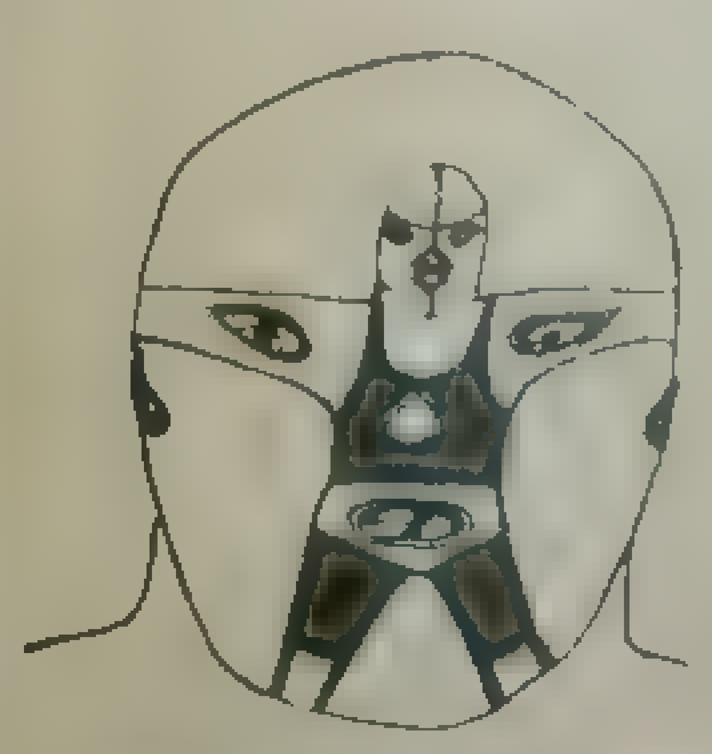
LA LAGUNERA.—Por falta de espacio ya en nuestros próximos números narraremos a ustedes el ambiente de tequiladía. Por lo pronto quiero agradecer a nombre de nuestra Editorial y mío propio, la gentileza por las atenciones recibidas por parte de todos y cada uno de los elementos conectados con la Lucha Libre Tapatía. Menciono en lugar aparte a Fill Espinosa y a su esposa Rosita; en fin repito mil gracias a todos y ahora un Martinete de Pipis Kid.—

Por el camino que pases siempre deja huella de tu presencia, así cuando mueras se hablará de ti bien o mal. Chao y recuerden que nuestra nueva dirección es Joaquín Argáez 9 por la Glorieta de las flores de Chapultepec.

Concurso Mil Máscaras

Estas son algunas de las MASCARAS que nuestros lectores han remitido a la redacción de LUCHA LIBRE, de las cuales MIL MASCARAS eligió dos que premió con $25.00 cada una. Previa identificación pueden pasar a cobrar su premio si son del D. F., y si no, Rosita, la señorita de los pagos, enviará a provincia en giro postal. Ya no estamos en Bucareli 18; tomen nota de la nueva dirección. JOAQUIN ARGAEZ 9, México, D. F.





Selección de máscaras. — Esta semana MIL MASCARAS eligió la número 1 y la número 2, enviadas por la Srita. Ma. de la LUZ MUGICA y Ramiro Sosa del Río, de esta capital y de Acapulco, respectivamente.

JOSE AZZARI SE CORONO CAMPEON

[illegible] ... que lo lleva a obtener gran [illegible]

LEIDO, VISTO, OIDO Y ESCRITO

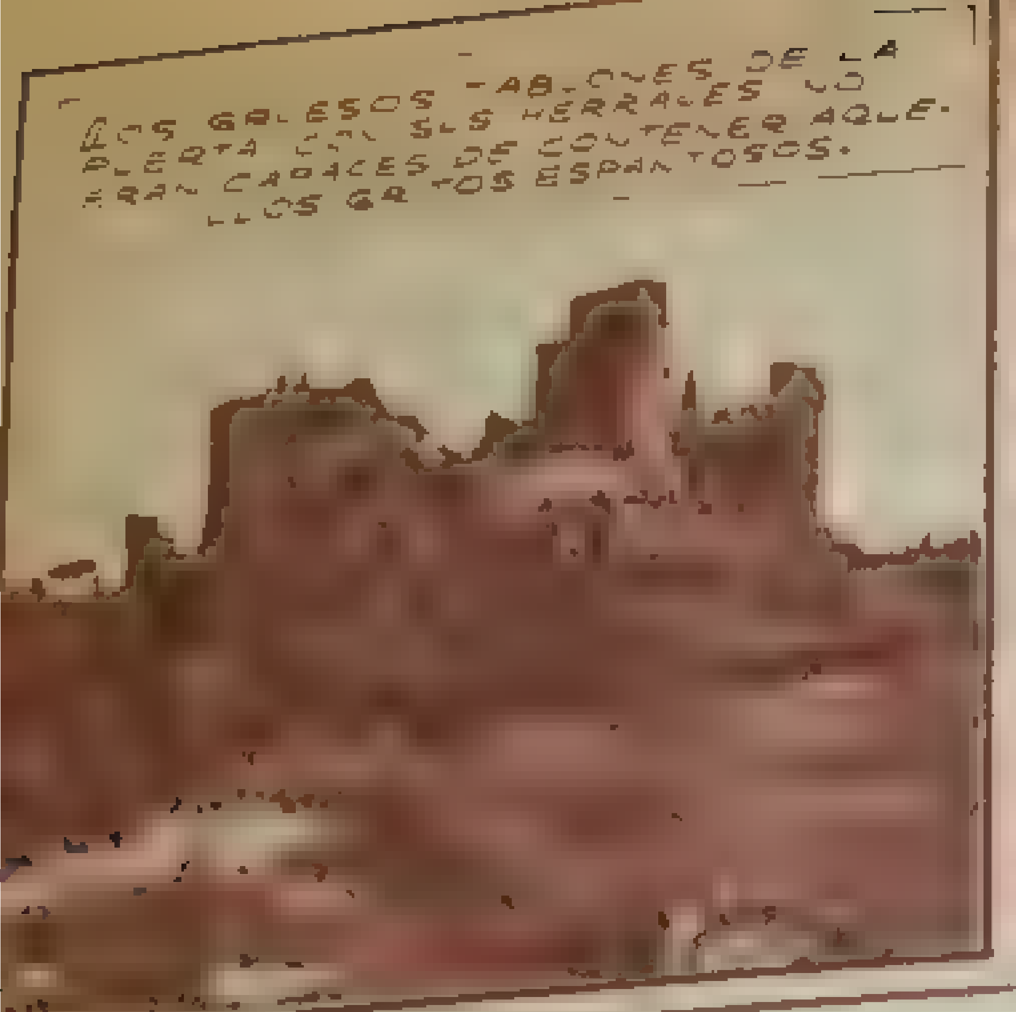
[illegible]

LEI ... esta frase célebre del Murciélago Velázquez: —"Las mujeres bellas y los perros de raza siempre tienen dueño".

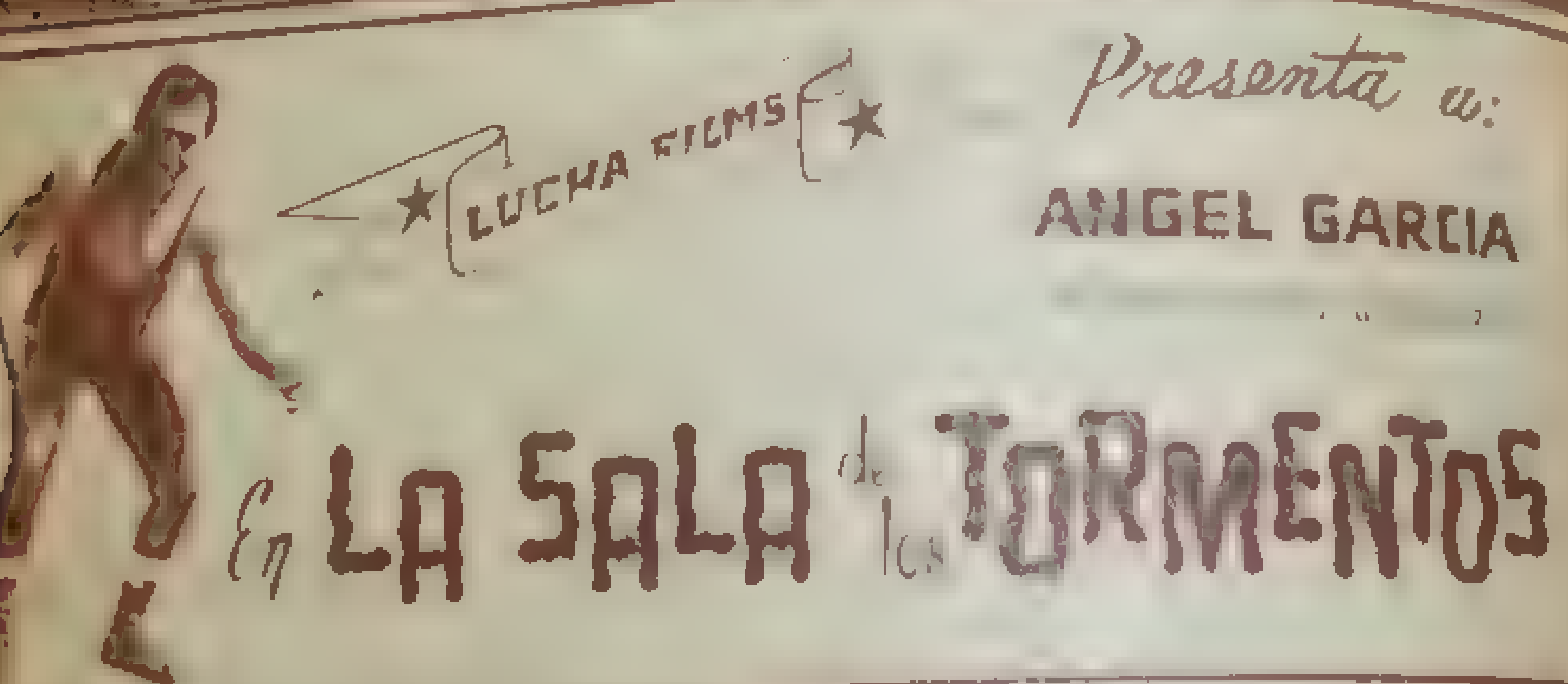
VI ... la presentación en la Arena Nacional en junio de 195[illegible] la presentación del japonés Tetsuda Higami. En su debut hizo pedazos al lituano Jack Mandell y luego sucesivamente se impuso a todos los ases que en esos días tenía en su elenco Lutteroth, entre ellos el Charro Aguayo. Este pidió una revancha en SUPERLIBRE, a lo que el importado contestó que concedía la revancha si ésta se hacía en estilo japonés, es decir con kimonos. Aguayo rechazó la propuesta, pero entonces entró la diplomacia del empresario y con juicio salomónico convenció a ambos luchadores para que con un "volado" sobre el ring se decidiera el orden del combate. Si ganaba el "volado" Tetsuda, la primera caída se llevaría en el estilo del extranjero y se lucharía en la segunda caída en superlibre y de llegar al tercer episodio se volvería a luchar en el estilo de Higami. O viceversa si ganaba el "volado" el ex villista. De acuerdo con ello los dos antagonistas, se anunció el match. Y vino el esperado encuentro. Lomelín echó el volado, lo ganó Higami. Se inició la lucha. Ni dos minutos duró el capítulo primero. Con tomas japonesas manejó el nipón al mexicano como le vino en gana y ante el asombro de los fans Aguayo se rindió cuando le aplicaron una especie de corbata, casi podemos asegurar que era estrangulación directa. Pero siguió la caída en superlibre y en ésta, libres ambos luchadores de los kimonos, el sonorense se dio gusto golpeando a placer al oriental que también en un santiamén pidió esquina. Daba pena el pobre hombre. Pero en sus ojillos se le vio un chispazo de alegría cuando el [illegible]

OI ... que don Chucho Garza Hernández no quiere saber nada del contalazo.

ESCRIBI. ... "a palabras de BORRACHO, oídos de cantinero".











ENTONCES BESAME... ESPEREMOS A QUE SANE O A QUE MUERA.

SE BESARON LARGA Y FRENETICAMENTE MIENTRAS QUE SUS OJOS SE CERRABAN A LA REALIDAD

ENTRE TANTO, LA CRISIS EN EL CEREBRO DE ROBERT RADELL IBA TOCANDO A SU FIN...

NO, TODO SON FIGURACIONES MIAS...

VILMA ME ES FIEL. NO SERÍA CAPAZ DE ENGAÑARME... NO LA CREO CAPAZ DE SEMEJANTE BAJEZA.

BRAZOS DEL MEDICO DE LA FAMILIA.

QUERIDO MIO...

LA VILLA RADELL ESTABA SITUADA EN EL CENTRO EN UNA ELEVACION EN UN PARQUE SOLITARIO. MISMO DE UN PARQUE SOLITARIO. HABIA SIDO EN OTROS TIEMPOS FORTALEZA DE LAS HORDAS SARRACENAS.

ESTOS TERRIBLES DOLORES DE CABEZA ME MATAN...

ÚNICAMENTE ANTHONY IBA A MENUDO A VISITARLOS EN PLAN PROFESIONAL Y TAMBIÉN POR OTRAS CAUSAS MUCHO MAS IMPORTANTES.

SOY AUN JOVEN Y...

ROBERT SOSPECHABA QUE ALGO HABÍA ENTRE ANTHONY Y SU ESPOSA PERO NO HABÍA TENIDO OPORTUNIDAD DE COMPROBARLO.

QUE SE GUARDEN MUY BIEN DE QUE YO LLEGUE A SABER ALGO.

CAMINANDO LENTAMENTE ROBERT SE DIRIGIO A LOS SOTANOS DE LA CONSTRUCCION.

PENETRO EN AQUEL ANTRO DE SUPLICIO.

GRACIAS A MIS CUIDADOS.

TERRIBLES APARATOS DE TORTURA

MARAVILLOSO...











AL DÍA SIGUIENTE, ROBERT RADELL VISITÓ A SU ESPOSA EN SU ALCOBA.

¡ERES UNA CUALQUIERA, CREES QUE NO ME HE DADO CUENTA DE TUS RELACIONES CON EL MÉDICO?

DE UN GOLPE LA DEJÓ INCONSCIENTE Y CARGÓ CON ELLA HACIA LA SALA DE LOS TORMENTOS.

PARA EL ASQUEROSO MÉDICO TENGO OTRO PLAN...




SEPA QUE YA HE DADO AVISO A LA POLICÍA... USTED ES UN ENFERMO CAPAZ DE COMETER LA PEOR DE LAS LOCURAS.
¿LLORAS LA AUSENCIA DE TU AMADA? DE LA MUJER QUE POSEÍAS A MIS ESPALDAS?


NO TUVO TIEMPO PARA CONTESTAR; ROBERT, CONVERTIDO EN UNA FIERA SE LANZÓ SOBRE DE ÉL.


LA LUCHA FUÉ BREVE Y SE DECIDIÓ EN FAVOR DE ROBERT. HABÍA CONDUCIDO YA AL BURLADOR HASTA LA SALA DE LOS TORMENTOS.
LA CUCHILLA DARÁ CUENTA DE TÍ...


VOLCADA YA SU MENTE EN COMPLETA LOCURA, EL HOMBRE EMPEZÓ A ACCIONAR PALANCAS Y ENGRANES
TENDRÁS LA MUERTE QUE MERECES, ¡JA, JA!

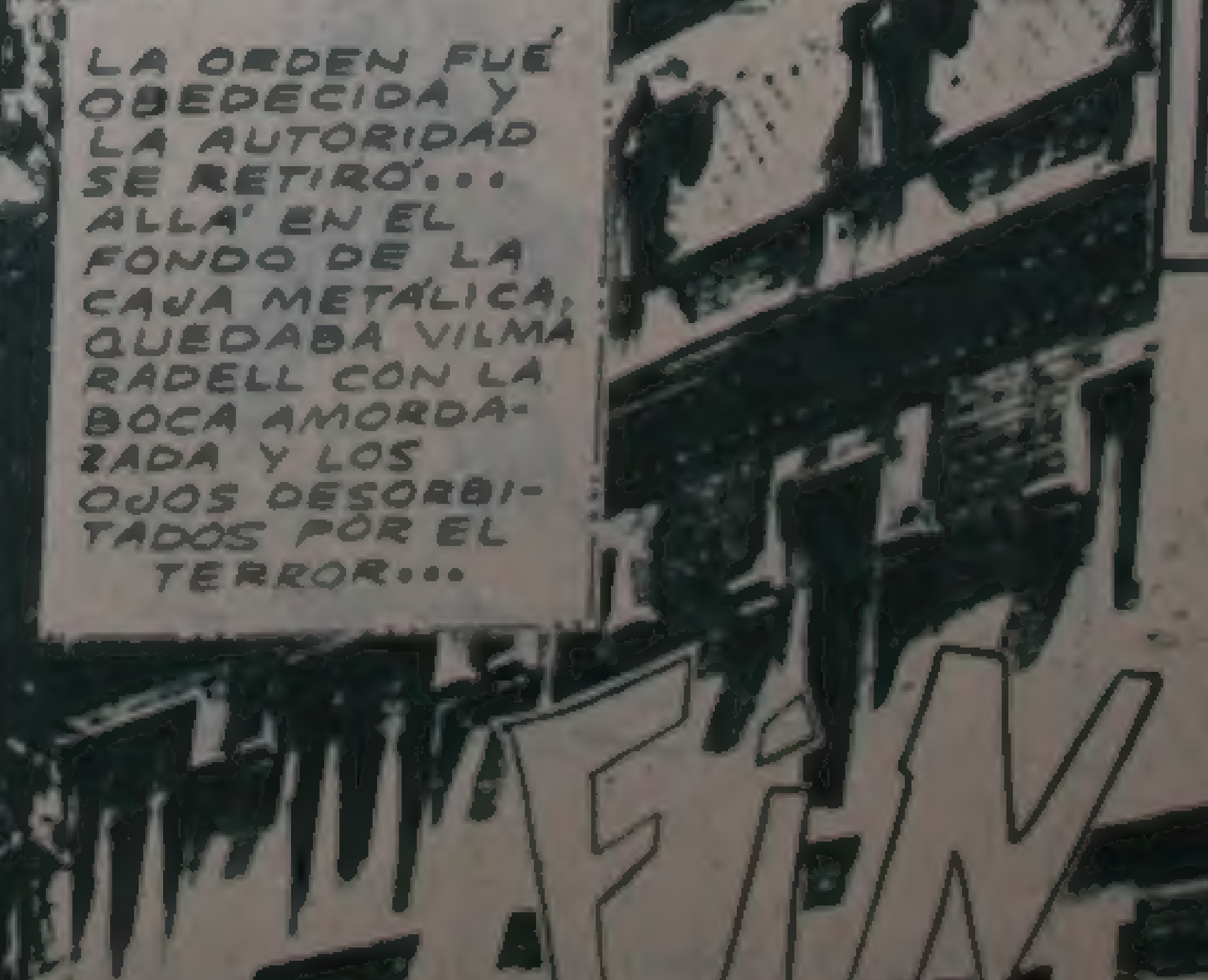

CON EL RUIDO QUE PRODUCÍA LA ENORME CUCHILLA AL OSCILAR, ANTHONY VOLVIÓ EN SÍ.
¡NO! ¡NO! ¡PIEDAD! ¡PARE ESA MÁQUINA INFERNAL!


PERO YA ERA DEMASIADO TARDE, UN GRITO ESPANTOSO LLENÓ LOS ÁMBITOS CUANDO SOBREVINO LA HORRIBLE MUERTE.
AAAHHHH


EN AQUEL MOMENTO LA POLICÍA HACÍA SU APARICIÓN EN LA TERRIBLE SALA DE TORTURAS.
SI CREEN QUE VAN A ATRAPARME, ESTÁN EQUIVOCADOS.


EN UN SANTIAMÉN SALTÓ POR UNA DE LAS ABERTURAS DE LA PARED Y CAYÓ AL ABISMO.


MINUTOS DESPUÉS, HABÍAN RECOGIDO EL CADÁVER MUTILADO DE ANTHONY.
YA NADA TENEMOS QUE HACER AQUÍ... CLAUSUREN LA PUERTA DE ESTE HORRIBLE LUGAR.


LA ORDEN FUÉ OBEDECIDA Y LA AUTORIDAD SE RETIRÓ... ALLÁ EN EL FONDO DE LA CAJA METÁLICA, QUEDABA VILMA RADELL CON LA BOCA AMORDAZADA Y LOS OJOS DESORBITADOS POR EL TERROR...
FIN



LLAVES FAMOSAS

LA LAGUNERA

Esta es una llave complicadísima pero de efectos fulminantes. Castiga los brazos y las piernas principalmente y el que la recibe sufre intensísimos dolores en la espina dorsal.

CREACION DEL ESPANTO I

Inmediatamente después del derribe, se aplica al enemigo estaca india invertida.





al mismo tiempo que se convierte en cruceta se toma un brazo en forma de tirante.



para luego tomar el otro brazo y jalar hacia arriba y palanquear hasta rendir al contrario

LA LAGUNERA


BENNY ROMERO
Rudo—Guanajuato
CHINO CHOW
Rudo—Oriental
HALCON DORADO
Técnico
FANTASMA DE LA QUEBRADA
Rudo—Acapulco
PEDRO NIEVES
Técnico—Capitalino
MARINA REY
Ruda—Veracruz
EL KALIFA
Rudo—Oriental